

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА 2021

Материалы III международной
научно-практической конференции

(29 декабря 2021)

УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

П86

Редакционная коллегия:

Доктор экономических наук, профессор Ю.В. Федорова
Доктор филологических наук, профессор А.А. Зарайский
Доктор социологических наук, доцент Т.В. Смирнова

П86 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА 2021.: материалы III международной научно-практической конференции (22 декабря 2021г., Новороссийск) Отв. ред. Зарайский А.А. – Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», Саратов 2021. - 83с.

978-5-907385-60-3

Сборник содержит научные статьи и тезисы ученых Российской Федерации и других стран. Излагается теория, методология и практика научных исследований в области информационных технологий, экономики, образования, социологии.

Для специалистов в сфере управления, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов и всех лиц, интересующихся рассматриваемыми проблемами.

Материалы сборника размещаются в научной электронной библиотеке с постатейной разметкой на основании договора № 1412-11/2013К от 14.11.2013.

ISBN 978-5-907385-60-3

УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

© *Институт управления и социально-экономического развития, 2021*

© *Саратовский государственный технический университет, 2021*

© *Richland College (Даллас, США), 2021*

Atajonova N.R.

Xiva shahar 16-chi son o'rta ta'lim maktabinging

Ona tili va adabiyoti fani o'qtuvchisi

ALISHER NAVOIYNING IJODIDA TA'LIMIY VA TARBIYAVIY QARASHLARI

Annotatsiya: mazkur maqolada Mir Alisher Navoiyning ma'naviy merosini o'quvchilarga o'rgatish orqali o'quvchilarda kuzatiladigan ijobiy ta'sirlarni yoritib berilgan. Shuningdek, Navoiy merosining ta'limiy-axloqiy va tarbiyaviy qarashlariga kerakli tushunchalar yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: ma'naviy meros, kitob, ilmiy asar, ta'lim-tarbiya, badiiy adabiyot, turkiy tili, pedagogik g'oya.

Atajonova N.R.

native language and literature teacher

Khiva City Secondary School No. 16

EDUCATIONAL AND EDUCATIONAL APPROACHES IN THE WORK OF ALISHER NAVOI

Annotation: This article highlights the positive effects of Mir Alisher Navoi's spiritual heritage on students by teaching them. The necessary concepts of educational and moral views of Navoi's heritage are also covered.

Keywords: spiritual heritage, book, scientific work, education, fiction, Turkish language, pedagogical idea.

Ma'naviyat-inson ruhiy, aqliy olamini ifodalovchi tushuncha. U kishilarning falsafiy, xuquqiy, ilmiy, badiiy, axloqiy, diniy tasavvurlarini o'z ichiga oladi.

Ma'naviyat atamasining asosida "ma'ni" so'zi yotadi. Ma'lumki, insonning ichki va tashqi olami mavjud. Tashqi olami uning bo'y–basti, ko'rinishi, kiyinishi va hatti–harakatlari kiradi. Ichki olamiga esa uning yashashdan maqsadi, fikr yuritishi, orzu–istaklari, intilishlari, his-tuyg'ularini o'z ichiga oladi. Insonning ana shunday ichki olami ma'naviyatdir. Ma'naviyat va axloq bir- biri bilan bog'liq bo'lib bir-birini to'ldiradi. Zero, jamiyat rivojlanishi faqat uning iqtisodiy taraqqiyotidangina emas, balki ma'naviy yuksalishini ham taqozo etadi. Har qanday mafkura kabi O'zbekiston Respublikasi milliy istiqlol mafkurasining asosiy g'oyalardan biri ham jamiyatda ma'naviy-axloqiy qarashlarning ustuvorligiga erishish sanaladi. Ijtimoiy tarbiyaning boshqa turlari kabi ma'naviy-axloqiy tarbiya asosini ham ilg'or milliy, ma'naviy-axloqiy qadriyatlar, xalq pedagogikasi g'oyalari tashkil etadi.

Alisher Navoiy xalqimizning ongi va taffakkuri, badiiy madaniyati tarixida butun bir davrni tashkil etadigan buyuk shaxs, milliy adabiyotimizning tengsiz namoyondasi, millatimizning g'ururi, sha'n -u sharafini dunyoga tarannum qilgan o'lmas so'z san'atkoridir. Ta'bir joiz bo'lsa, olamda tirkiy va forsiy tilde so'zlovchi biron bir inson yo'qki, u Navoiyni bilmasa, Navoiyni sevmasa, Navoiyga sadoqat va e'tiqod bilan qaramasa. "Agar bu ulug' zotni avliyo desak, u avliyolarning avliyosi mutafakkir desak, mutafakkirlarning mutafakkiri, shoir desak, shoirlarning sultonidir", I.Karimov.

Alisher Navoiy turk dunyosi adabiyotining eng mashhur vakilidir. Chunki hech kim bu til va adabiyotning ravnaqi uchun uningdek xizmat qila olgan emas. Navoiy ijodi turkiy adabiyotning eng yuksak cho'qqisidir. Chunki hech kim unga qadar bu tilde bunchalik ko'p va xo'p (Bobur) yozmagan edi. Navoiy barcha xalqlarning eng buyuk shoiridir. Chunki u o'zini "Xito(y)dan to Xuroson" gacha yoyilgan turkiy qavmlarning o'z shoiri, deb bildi. Ularni bir adabiy til bayrog'i ostida birlashtirdi, "yakqalam" qildi. Bu bilan millatning iqtisodiy, siyosiy, ma'naviy ravnaqiga buyuk ta'sir ko'rsatdi.

Sharq xalqlarining adabiyoti qanchalik chuqur o'rganilsa, bu xalqlar orasidagi adabiy aloqalar ham shunchalik ravshanroq ko'rina boradi. Adabiy aloqalarning o'rganilishi esa dohiy san'atkorlarning, adabiy maktab vakillarining ijodiy qudratini, ta'sir doirasini aniqlash uchun to'laroq tasavvur beradi. Bu jihatdan Navoiy merosini o'rganish alohida ahamiyatga egadir.

Navoiy merosini o'rganish yolg'iz o'zbek olimlarininggina vazifasi emas. Navoiy buyuk bir adabiy maktab boshlig'i sifatida dohiy Nizomiy kabi bir qancha xalqlarning adabiyotiga kuchli ta'sir ko'rsatganligidan uning ijodini o'rganish ham keng bir sohani tashkil etadi. Dunyo sharqshunoslari Navoiy merosini o'zbek xalqining adabiyotini o'rganish maqsadida tekshirsalar, sharq xalqlari tadqiqotchilari butun hayotini xalq baxt-saodatiga bag'ishlagan bu ulug' san'atkorning hayoti va ijodini o'z madaniyatlarini o'z adabiyotlari tarixini chuqur o'rganish, o'zaro mushtaraklik tomonlarini aniqlash maqsadida o'rganishgan. Chunki Navoiy tojik, eron, hind madaniyatida buyuk bir madaniyat homiysi sifatida mashhur bo'lsa, ozarbayjon, turkman, qozoq, tatar, turk, qoraqalpoq xalqlari adabiyotida esa o'zining kuchli ta'sirini ko'rsatganl.

Navoiy asarlarining umuminsoniy g'oyasi - insonparvarlik, xalqparvarlik, adolatparvarlik, do'stlik, tinchlik, mehr va sadoqat, pok sevgi va vafo, ma'rifatlilik kabi go'zal tuyg'ularning yuksak badiiy shaklda ifodalashi orqali o'zbek adabiyoti shuhratini dunyo miqyosiga olib chiqdi. Buyuk alloma, shoir Alisher Navoiy umuminsoniy tarbiya sohasida bir butun asar yaratmagan bo'lsa ham, o'zining bu haqidagi fikrlarini turli ilmiy va adabiy asarlarida ifodalagan. Alisher Navoiy o'zining umuminsoniy tarbiya to'g'risidagi fikrlarini badiiy asarlarida barkamol inson obrazini yaratish yo'li bilan bayon etdi.

Navoiy asarlarining umuminsoniy g'oyasi - insonparvarlik, xalqparvarlik, adolatparvarlik, do'stlik, tinchlik, mehr va sadoqat, pok sevgi va vafo, ma'rifatlilik kabi go'zal tuyg'ularning yuksak badiiy shaklda ifodalashi orqali o'zbek adabiyoti shuhratini dunyo miqyosiga olib chiqdi. Buyuk alloma, shoir Alisher Navoiy umuminsoniy tarbiya sohasida bir butun asar yaratmagan bo'lsa ham, o'zining bu

haqidagi fikrlarini turli ilmiy va adabiy asarlarida ifodalagan. Alisher Navoiy o'zining umuminsoniy tarbiya to'g'risidagi fikrlarini badiiy asarlarida barkamol inson obrazini yaratish yo'li bilan bayon etdi.

Alisher Navoiyning ilm-ma'rifat, ta'lim-tarbiya masalalaridagi fikrlarida insonparvarlik g'oyalari bosh o'rinda turadi. Alisher Navoiyning fikricha, inson dunyoda hammadan yuksak, aziz va qadrlidir. Alisher Navoiy o'z davridagi barcha sof vijdonli insonlarning manfaatini himoya qildi. U inson uchun zarur bo'lgan umuminsoniy axloq qoidalarini o'rgandi, asar qahramonlari obrazida o'z qarashlarini aks ettirdi. Alisher Navoiy odamlarni axloqli va odobli bo'lishga da'vat etadi hamda axloqni bunday ta'riflaydi: "Ahloq shaxsning og'ir baqolig' libosidir va libos jismning sangin debosi. Shuning bilan birga odamni bezaydigan ham axloqdir".

Alisher Navoiyning fikricha, inson uchun toj, davlat va boshqalar emas, balki eng yaxshi fazilatlar har qanday boylikdan afzaldir. Alisher Navoiy xalqqa ish bilan ham, so'z bilan ham foyda keltirish kerakligini aytadi. U xalq manfaati uchun ishlaydigan, xalqning baxt-saodati uchun kurashadigan kishilarni haqiqiy odam deb biladi:

Odami ersang demagil odami,

Onikim yo'q xalq g'amidin g'ami.

Xalqqa yordam berishni istamaydigan, xudbin, qora ko'ngil odamlarni Alisher Navoiy eng yomon odam, xalqqa zarar yetkazadi deb ta'riflaydi.

El qochsa birovdin el yomoni bil oni,

Ahvolida idbor nishoni bil oni.

Fe'l ichra ulus bolam joni bil oni,

Olam elining yomoni yomon bil oni.

Insonlar bir-birlari bilan do'st-inoq va hamjihat bo'lib yashamas ekanlar, o'z orzu-niyatlariga yeta olmaydilar, yakkalik, yolg'izlik bilan hech qanday ish qilib bo'lmaydi, shuning uchun ham u hamma insonlarni do'st bo'lib yashashga

chorlaydi. Alisher Navoiy do'stlikni ulug'laydi, shu bilan birga soxta, g'araz bilan do'st bo'luvchi kishilarni qoralaydi.

Navoiy ilm-ma'rifatni qadrlagan va unga homiylik qilgan. Shoir insonning ma'naviy kamolotini, avvalo, uning ilm va donish sohibi bo'la olganligida deb biladi. Ilm o'zidan o'zi bo'lmaydi, kishi faqat havas va ishtiyoq bilangina ilmga ega bo'la oladi, deb hisoblaydi. Alisher Navoiy hikmatlarida olam-olam ma'no mujassamdir. Uning hikmatlarida ilm-ma'rifat, mehr-oqibat, insoniylik kabi masalalar markaziy o'rinni egallaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat — yengilmas kuch. -T.: Ma'naviyat, 2008.
2. Karimov I.A. Inson, uning xuquq va erkinliklari oliy qadriyat. XIV-jild.- T.: "O'zbekiston", 2006
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 11-tom. Xamsa. Saddi Iskandariy. T.: "Fan", 2002.

HIGH SPIRITUAL PERSON-THE BASIS OF NATIONAL SPIRITUAL DEVELOPMENT

Annotation: The need to strengthen the spiritual foundations of the independent development of our country dictates the preservation and enrichment of our national spirituality.

Key words: spirituality, education, youth, development.

The essence of spirituality in a person has always been the subject of a serious scientific-theoretical debate. Of course, "we can cite many definitions of the concept of spirituality, expressed in scientific, philosophical, literary or simple language. In general, it is natural for any enlightened person to give different definitions and descriptions, depending on his philosophical approach, political views and beliefs, consciousness – he contemplation-to this concept, which is very deep and comprehensive in meaning." In fact, "spirituality is as versatile as a diamond stone, which is considered unique in nature. Watching from which side you hold a diamond, you will surprise a person with its brilliance, from which side you approach spirituality, as if it does not show unlimited beauty and luster."

"Spirituality is an incomparable power that encourages a person to be spiritually purified, to grow up from the heart, to make the inner world of a person energetic, to make all his willpower whole, to awaken his conscience, is the criterion of all his views." In this definition, the concept of spirituality is ideological, ideological, educational, cultural, religious in the life of society. – the full incarnation of moral views, the inherent and apparent nature of a person, the

qualities that determine his humanity and the basis of his activity are given in a specific way. In fact, spirituality is derived from the Arabic word, which means "meaning", "meaning", but spirituality means "meaning, meaning of life".

In general, since spirituality is a very comprehensive concept, it is extremely difficult to express it in one sentence. As long as a person exists, he also realizes his spiritual appearance throughout his life. Spirituality is formed and developed in the interaction of people, in the course of his life experiences. Each person forms his spirituality from the moment he perceives himself as a person to the end of his life. "In order to understand, understand spirituality, first of all it is necessary to understand, understand a person." It is from this self – realization that the human being of man is different from other creatures, begins to know who he is or what he is, what he is capable of and what he is capable of doing again.

The self – realization of a person, along with his consciousness, takes shape on the basis of his material and spiritual activities, under the influence of his social lifestyle. In this regard, the following opinion of the Greek philosopher Socrates is noteworthy: "a person who understands himself understands well what is useful to him and what he is capable of. He will be able to meet his needs and achieve happiness in the process of doing what he can. Any mistakes and misfortunes will be avoided. As a result of this, he is able to appreciate other people and use them in a noble way. It will ultimately protect itself from adversity."

The spiritual heritage of Nasir Khisraw, the glorious and thinker of Central Asian culture, reminds of a huge treasure in the chapter of wisdom. In his opinion, in order to distinguish between good and bad, between good and bad, it is necessary that a person first of all understands himself well. "If you want to grow spiritually, if you want to raise your rank high, if you want to approach the world's magnates, then you need to cultivate knowledge, improve your mental perception," says the wise man.

At the present stage of development, feelings of patriotism, love and loyalty to the native land are becoming increasingly based on such concepts as national

spirituality, national consciousness, national spirituality, national spirituality, among all members of our society, and all these are the main qualities that form the highest spiritual and moral qualities. Most importantly, such sacred concepts are absorbed into the minds of people together with the changes and updates carried out in different spheres in our republic. In particular, it should be noted that spiritual and ideological work is carried out on the basis of a single system, with a clear goal.

A healthy, morally educated generation plays an important role in the development of society. The following lesson of our compatriot on this issue is instructive: "we need to raise a healthy generation and bring it to adulthood. When a healthy person says, we understand not only physical health, but also a person who is perfected in the spirit of eastern morality and universal ideas." The basis of the development of national spirituality is not only the most important wealth of society and its driving force, but also citizens who have high moral and moral qualities, are educated, able to work effectively. In our work on improving and developing our national spirituality focusing on serving, as well as forming the spirituality of the individual, we must have a special focus on the following:

- we should pay more attention to live communication and practical work at various conferences, meetings, without denying the productive use of the lectures of specialists of different specialties and directions in spiritual propaganda and propaganda work, and openly discuss the existing problems and shortcomings;

- we must achieve the perfect operation of various means of spiritual propaganda and cooperation;

- the age in which we live requires special attention to the provision of information. Taking into account this, it is necessary to further increase the information base that serves to improve the National spirituality, to further expand and revitalize the activities of National Internet portals, press releases.

So the development of national spirituality is improved on the basis of high spiritual persons.

References:

1. Каримов И. Юксак маънавият – енгилмас куч. -Т.:Маънавият, 2008.
2. КаримовИ. Ўзбекистон мустақилликка эришиш остонасида.- Т.:Ўзбекистон, 2011. –Б.89.
3. Отамуратов С. Глобаллашув ва миллий маънавий хавфсизлик. – Т.: Ўзбекистон, 2013.- Б.148.
4. Ҳақиқат манзаралари.96 мумтоз файласуф.-Т.:Янги аср авлоди, 2011.-Б.63.

Sapaev V.O.
independent researcher
Urgench state university

THE INTERACTION OF CHANGES IN HUMAN CONSCIOUSNESS AND THINKING WITH SOCIAL LIFE RENEWALS

Annotation: This article examines the impact of social life on the transformation of human consciousness and thinking in our country, which has an independent path of development, and the role and importance of the idea of "from national revival to national development" in these processes. In addition, the researchers' opinions are presented in the context of the topic and compared with the author's personal approaches.

Key words: idea, national idea, system, social life, society, new reforms, independent development, national revival.

INTRODUCTION. Social life is a concept that represents the social relations that members of society perform together in social processes and the duration of their implementation. Indeed, social life is the movement of a person in the social space in which he operates. The issue of social life and man has always been relevant. Social life is composed of complex social relations and processes, which in turn are influenced by many factors. It is known that social, political, religious, cultural, moral relations are carried out in the society and they are carried out within the spheres of social life. These relationships are directly related to a person's spiritual world and his or her consciousness. Changes in objective existence directly affect the human mind as changes in social processes. When a person encounters a problem in social life, he seeks a solution to that problem as an objective effect. And this solution is found in many ways through

changes in the inner world of man, in everyday life, in social life. Hence, the change of human consciousness plays a very important role in the formation of social life.

MATERIALS AND METHODS. In today's process of renewal, people are not sufficiently involved in the various relationships in social life. Because the old worldview, the lack of initiative, the lack of knowledge and skills, prevents people from moving in sync with the time. "In the era of reforms, it is important that people strive for innovation, absorb it quickly, be socially active, creative, have new, free human qualities, norms and knowledge, work and social skills, and live and work with long-term strategic goals"[1]. Changes in the consciousness and thinking of each person have a strong impact on the development of society. And this preserves the national identity of the society, creating important opportunities for its ideological and traditional transformation. Important principles of increasing the effectiveness of the mechanisms of changing the human consciousness and thinking of the national system of ideas are as follows:

- priority of human freedom, rights and interests;
- human dignity and worth, its interpretation at the highest level;
- rule of law and justice;
- based on the harmony of national and common interests;
- pluralism and diversity of opinion, etc.

We can be the witnesses that the more deeply the national idea is approached in the interests of society, the more it is approached in the life of man and the factors that ensure his safe life.

Public opinion has also served as an important factor in the transformation of human consciousness and thinking in the East. Public opinion is important in people making certain decisions, and it is a process that is observed in every sphere of social life. The most pressing aspect of the issue lies in the study of the factors influencing the change of consciousness and the place of the national idea in them and, as a result, the forms of their impact on social life. The change of

human consciousness and thinking is a process associated with the socio-economic, spiritual, cultural, political and historical life of a nation and the development of its value system, the self-enrichment of the national idea in line with modern requirements. As society develops as a whole social organism, it in turn has a significant impact on the human mind and thinking. Human consciousness, as a reflection of objective reality itself, produces ideas that accelerate changes in society. First of all, changes in human consciousness and thinking are reflected in the processes associated with the process by which an individual sets a relationship as a member of society. For example, it has an impact on a person's daily lifestyle. The simple actions a person performs in their daily lives are also associated with a change in consciousness. For example, the Uzbek national character and on this basis, it is important in the organization of life. And the change in social consciousness and thinking, in turn, contributes to the transformation of forms of social consciousness and the realization of dynamic changes. The rapid change of this period has brought the transformation of human consciousness and thinking to such an important level that it is also extremely important for a person to decide his civic position not to be indifferent and indifferent to the events around him in shaping "me" as a human and his independent outlook.

For the national idea to function as a system in order to become a system that leads to the noble goals of the people "... truth must become the sole criterion of ideology"[2]. If a person does not develop, society will not develop," said Sh.Mirziyoyev. The transformation and development of human consciousness and thinking is a long-term historical process that reflects the material and cultural heritage that people have achieved. Historical development is inextricably linked with the socio-political, economic, cultural, educational, ideological and ideological development of society.

In today's era where the struggle for human consciousness and thinking is crucial, it is important to change it. "Changing consciousness is becoming a

necessity in our society, the right to choose the basic principles of a market economy, entrepreneurship, initiative and risk[3]. The process of change in human consciousness and thinking that takes place as a result of independence is not a spontaneous process, but the process of formation of a new free thinking and consciousness that is free from ideological influences due to the beginning of a period of radical change. As the first President Islam Karimov said: "Undoubtedly, the decisive factor in achieving high goals is the changes in the consciousness and worldview of the people of our country"[4]. It will be difficult for a society to develop if man is not developed through these changes. Continuing our opinion on human consciousness and thinking, it should be noted that in the conditions of independence in our society there have been dramatic changes in the human consciousness and thinking against the background of previous inactiveness.

RESULTS AND ANALYSIS. There are different views and approaches on how the development of society depends on changes in human consciousness and thinking. If the human mind and thinking directly affect the change in a person's life, then it expresses in itself an objective necessity in society. That is, the transformation of human life serves as the primary stage of the transformation of the human mind. The change in human consciousness and thinking is primarily due to the fact that we organize the independent activities of trade unions of political parties, independent institutions of civil society, volunteer organizations for various purposes and the media. Liberalization of public life and, on the other hand, the rule of law provide the legal basis for a change of consciousness. Modern society is characterized by a very complex ideological confrontation with the new global changes. In such a situation, it is important from a socio-ideological point of view that noble ideas change the basis of human consciousness and thinking. "... an example of this is the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On approval of the Concept of Science Development until 2030", adopted to identify priorities for the systematic reform

of science in the future, to train highly qualified personnel with modern knowledge and independent thinking[5].

When can a system of national ideas change consciousness? When the existing mechanisms represent the interests of the parties when they are in line with the goals. It is this principle that is a necessary condition for a change of consciousness. A change of consciousness in society occurs when the goals of the national idea coincide with the goals of the people. The type of movement of the mechanisms of change of human consciousness is related to different types, i.e. can be in the form of regular, random, internal and external, and so on.

CONCLUSION. Thus, a detailed study of the shawls of the impact of changes in human consciousness and thinking on social life shows that two trends stand out in this process. The first is that the change in consciousness and thinking in the social life of modern man is more measured by practical actions, and more reference is made to the direct influence exerted on social life. That is, we can analyze change only when it reflects the inner world of man, and it considers only the direct effects, and the second is that any form of change of consciousness and thinking in social life is directly and indirectly related to the national idea.

References:

1. Qiyomnazarov National idea and strategy. - T.: 2020. -P.13.
2. Karimov I, A Threats to security on the threshold of the XXI century Conditions of stability and guarantees of development. Works, 6 vols. - T: O'zbekiston, 1998 p-21
3. Fundamentals of Theoretical Methodology –M.:2021. Volume.1 p-45
4. Karimov.I.A. On the way to further development and modernization of our country Volume 21 - T.: "Uzbekistan", 2013 p-93
5. National Database of Legislation, 30.10.2020, No. 06/20/6097/1431)
6. Sapaev V. O, The actuality of improvement in rural social standard of living in Uzbekistan // Scientific Bulletin of Namangan State University.

– 2020. – T. 2. – №. 11. – C. 147-151.
<https://uzjournals.edu.uz/namdu/vol2/iss11/24/>

7. Sardor K., Valisher S. INSON ONGI MILLIY G'OYA TIZIMI ELEMENTI SIFATIDA //Academic research in educational sciences, 2020. -№.4. <https://cyberleninka.ru/article/n/inson-ongi-milliy-goya-tizimi-elementi-sifatida>
8. Sapaev V., Madrakhimov A. The transformation of social conciousness and intelligence of rural population on social life of Uzbekistan //Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2020. – №. 39-4. – C. 54-56. <https://cyberleninka.ru/article/n/the-transformation-of-social-conciousness-and-intelligence-of-rural-population-on-social-life-of-uzbekistan>
9. Sardor, Kutlimurodov, and Sapayev Valisher. "INSON ONGI MILLIY G'OYA TIZIMI ELEMENTI SIFATIDA." Academic research in educational sciences 4 (2020). <https://cyberleninka.ru/article/n/inson-ongi-milliy-goya-tizimi-elementi-sifatida>

УДК 376.37

Божкова Л.В.

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Знаменская средняя общеобразовательная школа»

Россия, г.Знаменка

**ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В
РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Аннотация: Статья включает основные аспекты применения цифровых и информационных технологий в обучении школьников. Автор описывает сложившуюся на практике ситуацию. Он затрагивает некоторые проблемы использования дистанционных методик в логопедической работе с детьми с ОВЗ. А также описываются преимущества данной технологии.

Ключевые слова: обучение, обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, дистанционные технологии.

Bozhkova L.V.

speech therapist teacher

Municipal budgetary educational institution

“Znamenskaya Secondary School”

Russia, Znamenka

**THE USE OF DIGIAL EDUCATIONAL RESOURCES IN THE WORK OF
SPEECH DISORDERS IN A SECONDARY SCHOOL**

Annotation: The article includes the main aspects of the use of digital and information technologies in teaching schoolchildren. The author describes the situation that has developed in practice. He touches on some problems of using distance learning in speech therapy work with children with disabilities. It also describes the advantages of this technology.

Keywords: education, training of persons with disabilities, distance learning.

В настоящее время в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой в мире всё большее значение приобретают дистанционные и цифровые средства обучения и коррекции речи. В практике учителей-логопедов прочно утвердились методы личного или офлайн взаимодействия с детьми. Это по своей сути имеет место быть. Главную задачу для логопедов представляет постановка дефектных звуков, основным методом которой является постановка по подражанию с применением зондов или подручных средств, что проводится при непосредственном контакте с органами артикуляции.

Однако непреодолимые обстоятельства вынуждают находить иные способы взаимодействия с обучающимися.

Современные информационно-коммуникационные технологии предлагают широкий спектр возможностей для онлайн занятий. Для этого необходимы домашний компьютер и высокоскоростной интернет. Выполняя эти два условия, можно провести логопедическое занятие в любой точке земного шара. Рассмотрим это подробнее.

В век гаджетов персональный компьютер можно заменить любым другим мобильным устройством. Например, телефон, планшет, ноутбук и прочее обеспечат связь с учениками, которые в силу различных причин не могут присутствовать лично на занятии. Если мы говорим об обучающихся начальных классов, то им требуется помощь родителя или лица, его

заменяющего, так как у них ещё недостаточно сформированы учебные навыки и наблюдается незрелость эмоционально-волевой сферы. Организующая помощь взрослого здесь будет иметь огромное значение. Особое внимание стоит уделить стабильному подключению к сети интернет, потому что качество соединения напрямую влияет на продолжительность и мотивационную составляющую занятия.

Способы взаимодействия логопеда и ребенка могут быть различными. Педагог выбирает наиболее подходящий по его мнению для решения обучающей задачи. Среди прочего это может быть обмен текстовыми сообщениями и файлами или видео звонки. Визуальную связь могут обеспечить разнообразные сервисы и сайты, каких сейчас очень много. Можно использовать наиболее удобное или привычное для ребенка и родителя приложение. В нашем регионе это социальная сеть для учеников и учителей Sferum.ru.

Стоит отметить, что подготовка и проведение онлайн занятий требует от логопеда дополнительных ресурсных затрат. Самым ценным ресурсом, который невозможно восполнить, является время. Все занятия педагог проводит согласно циклограмме работы логопедического кабинета, в которой строго определено расписание, и нет возможности совмещать два вида деятельности одновременно. Также необходим подготовленный инструментарий для дистанционной работы, что затратит умственные и физические силы учителя. Следует упомянуть и финансовые траты на покупку и обслуживание персональных устройств.

Подводя итог, можно сделать вывод о неоднозначности дистанционных и цифровых технологий в работе логопеда с детьми с нарушениями речи. Существуют весомые аргументы за и против. Найти рациональное решение этой проблемы предстоит педагогическому сообществу в будущем.

Использованные источники:

1. Дистанционное образование: педагогу о школьниках с ограниченными возможностями здоровья / под ред. И. Ю. Левченко, И. В. Евтушенко, И. А. Никольской. - М.: Национальный книжный центр, 2013. - 335 с. - (Инклюзивное образование).
2. Дистанционное обучение вашего ребенка (материалы для родителей) / сост. З. Ю. Смирнова. - СПб. : ГОУ ДПО ЦПКС СПб "Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий", 2010. - 56 с. : ил.
3. Зюзина, Т. Дистанционное обучение в образовательной школе России / Т. Зюзина. – Москва : LAP LambertAcademicPublishing, 2018. - 204 с.
4. Лузанова, Н.Н. Реализация персонифицированной образовательной программы школьника в дистанционном обучении / Н.Н. Лузанова. - Текст: электронный // Проблемы современного педагогического образования. - 2017. - № 56-10. - С. 97-104. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=30710833>. (дата обращения: 28.12.2021)
5. Материалы для организации дистанционного обучения. - Текст: электронный // Городской методический центр : сайт. - URL:<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsiidistantsionnogo-obucheniya.html>.(дата публикации 15 марта 2020) (дата обращения: 27.12.2021)

Буранов О.

докторант

Каршинский государственный университет

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ (1991-2021 ГГ.)

Аннотация: В данной статье освещены этапы реализации оздоровительных мероприятий в сельской местности (1991-2021 гг.).

Ключевые слова: Здоровье, провинция, село, население, ССП, врач, медсестра, санитария, медицинское обследование.

Buronov O.

base doctorate

STAGES OF IMPLEMENTATION OF HEALTH MEASURES IN RURAL AREAS (1991-2021)

Abstract: This article highlights the stages of implementation of health measures in rural areas (1991-2021).

Keywords: Health, province, village, population, SSP, doctor, nurse, sanitation, medical examination.

Защита здоровья населения – один из приоритетов государственной политики, и вместе с тем повышение качества медицинских услуг, оказываемых нашему народу, свидетельствует о более последовательном продолжении деятельности в системе здравоохранения нашей страны.

Прежде всего, важно отметить, что принятые в Узбекистане указы, постановления и государственные программы направлены на охрану здоровья нашего народа, повышение качества медицинских услуг, репродуктивного здоровья женщин и детей, укрепление материально-технической базы, медицинские учреждения, наращивание потенциала и эпидемиологическая стабильность. Важно, чтобы такие задачи были ориентированы на результативность. Все мы знаем, что в результате реформ в системе здравоохранения произошли положительные изменения в оказании первичной медико-санитарной помощи населению и создана национальная модель первичной медицины. В настоящее время в стране оказывают медицинскую помощь 4099 поликлиник. Из них 223 - в больницах, 200 - в диспансерах и 105 - в поликлиниках. Количество независимых поликлиник составило 3503, количество стоматологических клиник - 68. Из независимых поликлиник 266 - это поликлиники для взрослых, многопрофильные и семейные клиники, 10 - детские и 3218 - сельские амбулатории [1].

В результате профилактических мероприятий со стороны учреждений первичной медико-санитарной помощи количество обращений в поликлиники увеличилось на 10,7 миллиона человек. Соответственно, количество обращений в сельские медпункты увеличилось на 7 миллионов. В 2013 г. количество обращений в поликлиники составило 27 1018,4 (в 2012 г. - 270083,8), увеличившись по сравнению с 2012 г. на 934,6 тыс. Или 0,3% [1].

При этом население районных (городских) многопрофильных поликлиник проходило углубленное медицинское обследование населения. За 11 месяцев 2015 года в республике прошли углубленное медицинское обследование 24490437 человек, из них у 10947044 диагностированы различные заболевания. Из числа диагностированных больных 8894253

(81,2%) прошли реабилитационные мероприятия, из них 8016643 (90,1%) - амбулаторно, 877610 (9,9%) - госпитализированы [5].

В соответствии с требованиями Приказа № 161 от 17 мая 2013 г. «О совершенствовании профилактических мероприятий в учреждениях первичной медико-санитарной помощи» обеспечить прием во всех сельских врачебных пунктах в 2 смены, включая организацию работы каждого амбулаторного больного. поликлиники, полное обеспечение помещений поликлиники 13 видами журналов, утвержденных приказом Минздрава № 212 от 20 июля 2012 г., и контроль за их своевременным и полным обслуживанием 373 [2].

Согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 5 марта 2014 года № 50 «О мерах по дальнейшей оптимизации и повышению эффективности работы сельских врачебных пунктов» за счет оптимизации 243 слабых и неэффективных сельских врачебных пунктов 1215 сотрудников. единиц (финансовый менеджер, 243 государственных единицы для домработниц, 243 государственных единицы для уборщиков и 607,5 государственных единиц для охраны). Кроме того, с учетом работы врачей общей практики 83 сельских врачебных пунктов, расположенных в отдаленных районах страны, для особых условий 236,75 государственных единиц, т.е. дополнительно 74 на стоимость введения специальной ежемесячной страховой премии в размере 25% от тарифа. ставка., 7 млн. грн. сумов были выделены из бюджета. При этом в результате увеличения максимальной ставки за продолжительность непрерывного трудового стажа с 20% до 40% от тарифной ставки средняя заработная плата медсестер по месту жительства увеличилась с 463,4 тыс. Сумов до 540,6 тыс. Сумов, или на 17%.. В частности, среднемесячная заработная плата медсестер высшей категории увеличилась с 531,5 тыс. Сумов до 620,1 тыс. Сумов, среднемесячная заработная плата медсестер вне категории увеличилась с 399,5 тыс. Сумов до 466,1 тыс. Сумов [5].

Должность фельдшера в сельских врачебных пунктах была упразднена и заменена на должность старшей медсестры. Совместно с Минфином на сайты были переданы соответствующие поручения.

В целях обеспечения реализации Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 1 декабря 2015 года № 350 «О дополнительных мерах по усилению материального стимулирования работы общинных медицинских сестер в сельской местности» принято Приказ Министерства от 9 декабря., 2015 No 473. Приказом утверждена рабочая группа министерства и план практического контроля по обеспечению исполнения и контроля решения [3]. В Послании Олий Мажлису 30 декабря 2020 года Президент Республики Узбекистан Ш.Мирзиёев сказал: «Необходимо создавать медицинские бригады », состоящие из фельдшеров. В каждом микрорайоне, прежде всего, отдельная система работы. с детьми до 5 лет, а также гражданами детородного возраста и беременными женщинами, инвалидами, сосудистыми, онкологическими, эндокринными заболеваниями. В целях расширения охвата первичной медико-санитарной помощи при оказании медицинских услуг в ближайшие 3 года будут открыты 315 «пунктов семейного врача» и 85 семейных клиник »[4].

В статье отражены аналитические взгляды и комментарии к реформе, проведенной за годы независимости в сфере оказания первичной медико-санитарной помощи сельскому населению в сельских врачебных центрах (СРП) в стране, существующих проблемах и способах их решения.

Использованные источники:

1. Ведомственный архив Министерства здравоохранения Республики Узбекистан, фонд М-372, список 1 (продолжение), дело 999, страница 56.
2. Ведомственный архив Министерства здравоохранения Республики Узбекистан, фонд М-372, список 1 (продолжение), дело 934, стр 72
3. Ведомственный архив Министерства здравоохранения Республики Узбекистан, фонд М-372, список 1 (продолжение), дело 979, лист 81

4. Послание Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева Олий Мажлису \ \ Народное выступление. 30 декабря 2020 г.
5. Б.Одилова «Важно - усиление правоприменения и контроля» // Здоровье в Узбекистане, 15 января 2016 г. 3 с.

Кондратьева Е.А.

студент 3 курса

*Институт прикладной информатики, математики и физики
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический
университет»*

Научный руководитель: Паладян К.А.

доцент

кафедра математики, физики и методики их преподавания

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОНЯТИЙ ТЕОРИИ ГРАФОВ

Аннотация: Теория графов в настоящее время является интенсивно развивающимся разделом математики. В виде графовых моделей описываются многие объекты и ситуации. Теория графов находит применение в различных областях современной математики и ее многочисленных приложениях, в особенности это относится к экономике, технике и управлению. Решение многих математических задач упрощается, если удастся использовать графы. Представление данных в виде графа придает им наглядность и простоту. Многие математические доказательства упрощаются, приобретают убедительность, если пользоваться графами.

Ключевые слова: решение задач, теория графов, геометрическое представление графа.

Kondratieva E.A.

3rd year student

Institute of Applied Informatics, Mathematics and Physics

Armavir State Pedagogical University

Scientific Supervisor: Paladyan K.A.
associate professor
department of mathematics, physics and methods of their teaching

TEACHING STUDENTS TO SOLVE PROBLEMS USING THE CONCEPTS OF GRAPH THEORY

Abstract: Graph theory is currently an intensively developing branch of mathematics. Many objects and situations are described in the form of graph models. Graph theory finds application in various fields of modern mathematics and its numerous applications, especially in economics, engineering and management. Solving many mathematical problems is simplified if it is possible to use graphs. The representation of data in the form of a graph gives them visibility and simplicity. Many mathematical proofs are simplified and become convincing if you use graphs.

Keywords: problem solving graph theory, geometric representation of a graph.

Важным для каждого педагога является вопрос о том, какие при обучении использовать средства. Средства обучения являются не только источником учебной информации, но и инструментом управления познавательной деятельности школьников. Средства обучения должны содействовать усвоению основы науки, развивать мышление, формировать мировоззрение, воспитывать учащихся в духе нравственности, они должны быть приспособлены к труду учителя и учащихся, обеспечивать применение эффективных методов и приемов работы [3, с. 5].

Разбирая задачи при изучении теории графов, необходимо понимать, что в каждом этапе ее решения необходимо применять творческий подход. С самого начала, оно заключается в том, чтобы суметь сделать анализ и

расшифровать условия задачи. На втором этапе необходимо составить схематическую запись, геометрически представить граф, и на этом этапе элемент творчества очень важен из-за того, что совсем не просто найти соответствия между условием и соответствующими элементами графа. Оставшиеся этапы решения графовых задач, тоже не обходятся без применения изобретательности и творчества. Процесс поиска способа и проведения решения задач нуждается в следующих способностях: способность абстрагироваться, способность моделировать, способность гибко применять теорию графов, способность применять все известные математические способы решения. Формулирование ответа задачи тоже является творческой работой.

Облегчение восприятия и усвоения учащимися математических знаний может быть достигнуто разумным использованием различных средств наглядности - таблиц, чертежей и рисунков и т. д.

Рассмотрим некоторые средства наглядности для обучения поиску решения задач по теме «Элементы теории графов».

Задача 1. В деревне 9 домов. Известно, что у Петра соседи Иван и Антон, Максим сосед Ивану и Сергею, Виктор – Диме и Никите, Евгений – сосед Никиты, а больше соседей в этой деревне нет (соседними считаются дворы, у которых есть общий участок забора). Может ли Пётр огородами пробраться к Никите за яблоками?

Решение. Нарисуем схему: точками обозначим дома и соединим непересекающимися между собой линиями только те из них, которые являются соседними (рис. 1). Теперь видно, что пробраться огородами из дома Петра к дому Никиты нельзя.

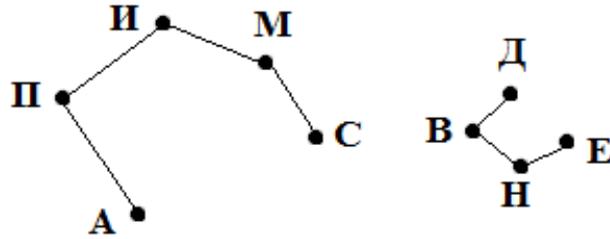


рис.1

Задача 2. В трёх вершинах пятиугольника расположили по фишке (рис. 2 а). Разрешается двигать их по диагонали в свободную вершину. Можно ли такими действиями добиться того, чтобы одна из фишек вернулась на первоначальное место, а две другие поменялись местами (рис. 2 б)?

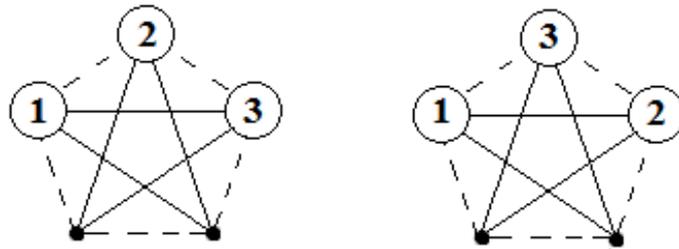


рис.2 а рис. 2 б

Решение. Заметим, что диагонали пятиугольника образуют один замкнутый *цикл*. Представим себе, что фишки – это пуговицы, нанизанные на нитку (рис. 2в). Ясно, что если двигать пуговицы по нитке, то поменять местами две пуговицы нельзя. Поэтому переставить фишки требуемым образом невозможно [18, с. 87].

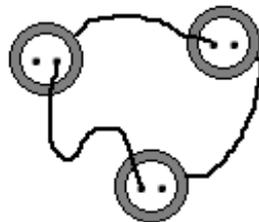


рис. 2в

Решение этих двух внешне не похожих задач объединяет общая идея: графическое изображение условия. При этом получившиеся картинки тоже оказались похожими: они представляют собой набор точек, некоторые из которых соединены линиями. Обратите внимание на то, что рёбра считать легче, чем песни или провода. Рёбра легко изображать, именно это свойство (наглядность) обусловило столь широкое распространение графов.

Использованные источники:

1. Асанов, М.О. Дискретная математика: графы, матроиды, алгоритмы: учебное пособие / М.О. Асанов, В.А. Баранский, В.В. Расин. - СПб.: Лань, 2010. - 278 с.
2. Березина, Л.Ю. Графы и их применение: Пособие для учителей. / Л.Ю. Березина. - М.: Просвещение, 2000. - 15 с.
3. Зыков, А.А. Основы теории графов / А.А. Зыков. - М.: Наука, 2003. - 220с.

Кондратьева Е.А.

студент 3 курса

Институт прикладной информатики, математики и физики

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

Научный руководитель: Паладян К.А.

доцент

кафедра математики, физики и методики их преподавания

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ПРАКТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

Аннотация. Решение практико-ориентированных задач на занятиях по математике – это тот вид учебной деятельности, который обеспечивает как усвоение школьниками математического содержания и формирование умений и навыков, так и достижение развивающих целей образования.

Процесс решения стандартных и нестандартных практико-ориентированных задач выступает средством формирования математической культуры, таких качеств математического мышления, как гибкость, критичность, рациональность, логичность.

Ключевые слова: практико-ориентированная задача, формирования математической культуры, математическая задача, система задач, учебная задача.

Kondratieva E.A.

3rd year student

Institute of Applied Informatics, Mathematics and Physics

Armavir State Pedagogical University

Scientific Supervisor: Paladyan K.A.

associate professor

department of mathematics, physics and methods of their teaching

**METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF TEACHING
SCHOOLCHILDREN TO SOLVE PROBLEMS WITH PRACTICAL
CONTENT**

Annotation. The solution of practice-oriented tasks in mathematics classes is the type of educational activity that ensures both the assimilation of mathematical content by schoolchildren and the formation of skills and abilities, as well as the achievement of developmental educational goals.

The process of solving standard and non-standard practice-oriented tasks is a means of forming a mathematical culture, such qualities of mathematical thinking as flexibility, criticality, rationality, logic.

Keywords: practice-oriented task, formation of mathematical culture, mathematical problem, system of tasks, educational task.

Организация задачного материала в школьных учебниках математики такова, что все задачи, содержащиеся в них, в пределах одной темы классифицированы по степени сложности и расположены в порядке её возрастания. Учебник при этом остается основным теоретическим и методическим ориентиром. В связи с этим и возникает проблема создания *систем взаимосвязанных задач*, различных по формулировке, по сюжету, но имеющих общее дидактическое назначение, служащих достижению поставленной цели.

В теоретическом плане составление систем задач не является чем-то принципиально новым: именно такой системой задач, связанных между

собой методически и математически, и является всякая система упражнений, направленная на пропедевтику, формирование и закрепление того или иного понятия, утверждения или метода рассуждений, формирование определенных умений и навыков.

Основой конструирования систем задач и подзадач можно считать идею Д. Пойа [2], который не только даёт совет решающему задачи: «Если не удаётся решить данную задачу, попытайтесь сначала решить сходную...», «не встречалась ли вам раньше эта задача? Хотя бы в несколько другой форме?», но чтобы воспользоваться в полной мере этими советами, очевидно, надо решать задачи в *определённом порядке*. Этот «совет» становится основой методического подхода к организации задачного материала для формирования соответствующих умений и навыков. Только в этом случае можно с большой уверенностью полагаться на самостоятельность учащихся в их деятельности по поиску пути решения задач и эта работа может доставить учащимся удовлетворение, являющееся источником потребности охотно продолжать её в дальнейшем. К самостоятельному решению каждой предложенной задачи учащиеся в определённой мере должны быть подготовлены в процессе всей предшествующей их учебной деятельности.

Возникают вопросы, ответы на которые определяют методику работы с задачами:

- какими знаниями должны обладать учащиеся, чтобы самостоятельно решить данную задачу;
- какие задачи надо решить предварительно, чтобы учащиеся в полной мере могли воспользоваться советом при решении предложенной задачи;
- не известна ли учащимся какая-нибудь родственная задача, задача, сходная с данной;
- нельзя ли воспользоваться уже решённой задачей.

Единого подхода в решении проблемы упорядочения задач быть не может. Это зависит от целого ряда причин: от условий, на основе которых ведётся упорядочение задач, от интересов и вкусов преподавателя математики.

Одним из важных моментов в обучении школьников решению задач является формирование у них соответствующих навыков и умений.

Педагоги определяют: *знания* как проверенные практикой результаты познания окружающего мира, его верное отражение в мозге человека, *умение* как владение способами применения усваиваемых знаний на практике, *навык* рассматривается как составной элемент умения, как автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства. [3, с. 235]

Основными моментами, которые необходимо иметь в виду при формировании умений решать задачи, в частности практико-ориентированные являются: отбор задач; использование обучающих воздействий, которые повышают познавательную активность учащихся, обеспечивают возможность переноса умений.

Уровень объективной сложности задачи существенно влияет не только на деятельность учащихся по её решению, но и на деятельность учителя по оказанию им необходимой помощи в поиске решения.

В разграничении *уровней объективной сложности* задачи используют следующие понятия: элементарные, репродуктивные задачи – решаемые в один – два шага на основании известных теорем, аксиом, определений; элементарные составные (двух – трёх шаговые) задачи – относительно простые по своей фабуле, они являются составляющими сложных задач; сложные задачи нового уровня, которые в результате переформирования исходного требования сравнительно легко сводятся к цепочке элементарных задач; сложные задачи второго уровня – процесс сведения их к элементарным подзадачам обычно вызывает затруднения.

Для того чтобы учащиеся могли проявить самостоятельность в решении рассматриваемых задач, приобрели бы кое-какие навыки, целесообразно предложить им одну и ту же задачу решить неоднократно при различном задании элементов. В процессе решения задач определённого цикла, безусловно, могут возникнуть новые вопросы и новые задачи. В этом случае задачный цикл может расшириться, пополниться новыми задачами. Учебные задачи не имеют определённого законченного ответа; решающий в зависимости от его склонностей, может неограниченно углубляться в изучение поставленного в задаче вопроса. Тогда задача приобретает «динамический» характер, заключение задачи представляет собой серию взаимосвязанных проблем. По сути дела, одна задача объединяет группу взаимосвязанных между собой задач.

К решению каждой задачи требуется специальная предварительная подготовка учащихся. Прежде всего, учитель проводит методическую обработку задачи, в процессе которой выясняется, готовы ли учащиеся в теоретическом плане к её решению, какие подготовительные задачи надо решить с учащимися, чтобы они самостоятельно могли найти путь решения поставленной задачи. Вследствие этого каждая задача как бы становится центром цепочки взаимосвязанных задач, которые по отношению к ней можно назвать подзадачами. Постепенное решение подготовительных задач (подзадач) даёт возможность создать у учащихся достаточно полную ориентировочную основу действий для решения поставленной проблемы.

При этом надо отметить, что математика не занимается разработкой правил по применению указанных операций. Но в школьном курсе математики на очень многих примерах учащиеся используют эти операции. Общих правил для решения нестандартных задач нет, нет каких-то точных правил использования указанных операций, однако, может быть сформулирован ряд указаний – рекомендаций, эти указания обычно называют эвристическими правилами (эвристика – искусство нахождения

истины). В отличие от математических правил, эти правила носят характер необязательных рекомендаций, советов, следование которым может привести, а может и не привести, к решению задачи.

Использованные источники:

1. Паладян, К.А. Особенности развития математического мышления учащихся посредством практико-ориентированных задач / К.А. Паладян, Федина Е.Ю. – Армавир: 2021.-с. 45-49.
2. Пойа, Д. Математическое открытие. Решение задач: основные понятия, изучение и преподавание /Д. Пойа. – М.: «Наука». – 1976. – 452 с.
3. Харламов, И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гайдарики. - 2013. – 519 с.

*Куликова Е.М.
старший преподаватель
кафедра «Архитектура»
Институт архитектуры, строительства и энергетики
Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых
Россия, г.Владимир*

**ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В СКУЛЬПТУРЕ – ФОРМЫ И ПРОПОРЦИИ.
ВОСПИТАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОБРАЗА ТЕЛА У
ДЕВУШЕК-ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ
ИСКУССТВ**

Аннотация: Статья посвящена проблеме позитивного восприятия образа своего тела девушками-подростками. Предлагается способ расширить представление о красоте через изучение женских образов в скульптуре и сопоставление их с образами популярных звезд СМИ. Дается обзор перемены отношения человека к красоте тела в разные культурные эпохи. Через современные произведения скульптуры показана актуальность названной проблемы.

Ключевые слова: история искусств, воспитание, СМИ, скульптура, образ женщины, фигура, самооценка, сравнение, принятие.

*Kulikova E.M.
senior lecturer
department of «Architecture»
Institute of Architecture, Construction and Energy
Vladimir State University*

**FEMALE IMAGES IN SCULPTURE – FORMS AND PROPORTIONS.
EDUCATION OF POSITIVE PERCEPTION OF BODY IMAGE AT
TEENGIRLS IN ART HISTORY LESSONS**

Annotation: The article is devoted to the problem of positive perception of the image of their body by teenage girls. A way is proposed to expand the idea of beauty through the study of female images in sculpture and comparing them with the images of popular media stars. An overview of the changes in the attitude of a person to the beauty of the body in different cultural epochs is given. The relevance of this problem is shown through modern works of sculpture.

Key words: art history, education, media, sculpture, image of a woman, figure, self-esteem, comparison, acceptance.



Рисунок 1. *а* – **Бюст царицы Нефертити**. Древний Египет, мастерская Тутмоса, 14в. до н.э., гипс окрашенный; *б* – **Женский торс (торс Нефертити)**. Древний Египет, Новое царство (Лувр), камень; *в* - **Элисон Ланнер**, 2005 г., Англия, автор Марк Куин; *г* – **Кейм Мосс**, 2006 г., Англия, автор Марк Куин, полимерные м-лы

Образ египетской царицы Нефертити известен и популярен. Изящный изгиб тонкой шеи, четко-отточенные формы лица, плавные линии бровей и губ (рис. 1 а). Чем не современная звезда телеэкрана? Взгляд царицы строг,

но и снисходительно нежен. Женщина – загадка, образ *идеальной* красоты. Скорее всего, студенты уже знакомы с ним. Не известно доподлинно, какой фигурой обладала царица. Есть предположение, что *Женский торс*, находящийся в Лувре был создан с Нефертити (рис. 1 б). Вытянутое туловище, узкие плечи и широкие бедра, тонкая талия с акцентом на круглом животе опоясаны тончайшим шелком, струящимся, словно ручей по всему телу – эта форма подобна музыке, высеченной в камне.

Как у человека формируется понятие о красоте? Почему кучерявые девушки выпрямляют свои волосы «утюжками», а имеющие прямые волосы, накручивая на ночь бигуди, поднимаются утром невыспавшимися, но – наперекор природе – кучерявыми? Русые брови окрашиваются в угольно-черный, темные волосы высветляются, нежная белая кожа подавляется натиском декоративной косметики. Девушки истязают себя различными диетами, недоедая – желая стать тоньше или переедая – желая поправиться.

Немецкий психолог Уильям Штерн понимал развитие как рост, дифференциацию и преобразование психических структур, как переход от смутных, неотчетливых образов к более ясным, структурированным и отчетливым гештальтам окружающего мира. Потенциальные возможности ребенка при рождении достаточно неопределенны, он сам еще не осознает себя и свои склонности. Среда помогает ребенку осознать себя, организует его внутренний мир, придает ему четкую, оформленную и осознанную структуру. При этом ребенок старается взять из среды все то, что соответствует его потенциальным склонностям, ставя барьер на пути тех влияний, которые противоречат его внутренним наклонностям [15, с.52].

В переходный возраст – 13-14лет, для подростков характерно неприятие чужого мнения, отстаивание личных интересов, вкусов. Успешно справившись с трудностями этого возраста, к 16ти годам юноши и девушки обращают все больше свое внимание на мир вокруг себя, становятся более открытыми и миролюбивыми. Естественно, что у каждого

человека созревание происходит не по общей схеме и не все чувствуют себя уверенно. Вопрос самоопределения и самореализации актуален и для тех, кто уже поступил в колледж или ВУЗ на выбранную специальность.

Осуществляется стихийный поиск новых ответов на важные вопросы: «Кто я?», «Куда я иду?», «Кем я хочу стать?». Задача подростка состоит в том, чтобы собрать воедино все имеющиеся к этому времени знания о самих себе (какие они сыновья или дочери, студенты, спортсмены, музыканты и т.д.) и создать единый образ себя (эго-идентичность), включающий осознание как прошлого, так и предполагаемого будущего.



Рисунок 2. *а* – *Ева*, 2011 г., автор амер. Тед Лоусон, полимерные материалы;
б – *Смерть мифа*, 2011-2013, автор амер. Тед Лоусон, полимерные материалы;
в – *Расширение*, 2010-2013 гг., автор амер. Пэйдж Бредли, керамика

Резкие социальные, политические и технологические изменения, неудовлетворенность общепринятыми социальными ценностями могут серьезно мешать развитию идентичности, способствуя возникновению чувства неопределенности, тревоги и разрыва связей с миром. Подростки испытывают пронзительное чувство своей бесполезности, душевного

разлада и бесцельности, иногда кидаются в сторону «негативной» идентичности, отклоняющегося поведения [15, с.78, 79].

Скульптор Тед Лоусон в своей многофигурной композиции «Ева» размышляет на тему идеального женского образа и влиянии его на формирование женского тела в пограничных проявлениях: болезненной худобы – булимии, и чрезмерной полноты – ожирении (рис. 2а). Реалистичность, нагота и незащищенность изображенных фигур, подталкивает к мысли о бережном отношении к своему телу, как к сосуду, несущему информацию о здоровье душевном и физическом [12].

В другой работе Т. Лоусона «Смерть мифа» прочитывается зыбкость образов красоты поставленных на пьедестал, их нестабильность и изменяемость во времени (рис. 2 б).

Английский скульптор Марк Куин обращает наше внимание в сторону женщин с ограниченными возможностями, скованными специфическим развитием тела, но свободными в выборе сценария своей жизни. Он изображает Элисон Лаппер беременную (рис. 1 в). В 2005 году эту скульптуру (3,6 м) устанавливают на «Четвертом постаменте» (ежегодная выставка-конкурс) Траффальгарской площади в Лондоне, утверждая смелость и женственность Элисон [9].

Тело супермодели Кейт Мосс превращено скульптором в символический знак и перестает прочитываться как человеческое тело (рис. 2 г). По пластике оно напоминает скорее насекомое, чем женщину. Относительность понятий о красоте подчеркивается Куином в каждой работе.

Американский скульптор Пэйдж Брэдли – уверенная, сильная женщина. Испытывая кризис в своем творчестве, ища новые идеи, решила порвать со старыми принципами и стереотипами, намеренно разбив одну из своих старых скульптур. Это был автопортрет. Размышляя над осколками, Пейдж собрала все в необыкновенную, решенную с помощью света

скульптуру (рис. 2 в). Сегодня эта жизнеутверждающая композиция – «Расширение» (англ. «Expansion») стоит в Нью-Йорке, между Манхэттеном и Бруклином, и вдохновляет людей к самопознанию и совершенствованию [8].

Вопрос принятия своего тела остро воспринимается особенно в подростковом возрасте. Сулейманова О. В. в своем исследовании «Особенности самопринятия подростками своего тела» выявляет низкий уровень сформированности позитивного образа тела у учеников 8 и 9 классов. Она выделяет такие внешние проявления этого, как: зажатость в движениях, зажимы (сутулость, закрытость позы), излишняя жестикуляция (невротическое переключивание предметов, щелканье пальцами, хихиканье), неформальный стиль одежды (пирсинг, татуировки) и другие [14].

По материалам зарубежных исследований образа тела и отношения к своему телу у подростков, Ерохина Е. А. и Филиппова Е. В. делают выводы о широте спектра научных работ в этой области и их масштабности. К факторам, влияющим на формирование образа, относят: отношение и поведение родителей, поведение сверстников, социальные сети. Насмешки, ирония, подталкивание к диете или к набору лишней массы приводят к негативному эффекту и оказываются контрпродуктивной мерой. Напротив, родительская поддержка и теплые принимающие отношения с подростком снижают тревогу и беспокойство связанные с несовершенством собственного тела, смягчают негативное влияние сверстников, повышают устойчивость к виктимизации. Кроме того, существуют различия в отношении к телу у мальчиков и девочек: девочки более чувствительны к сфере тела и менее удовлетворены своим телом. Самооценка девочек в большей степени зависит от отношения к телу, чем самооценка мальчиков. В отношении этого вывода все исследователи единодушны [7].

Мы понимаем, что мировоззрение и самооценка могут изменяться в результате приобретаемых знаний. В.С. Кузин отмечал, что: «Почетную роль

в формировании мировоззрения подрастающего поколения, играет изобразительное искусство» [11, с.46-48].

В данной работе предлагается включить в процесс преподавания общей истории искусств беседы, эссе, доклады, семинары, вопросы параллельного рассмотрения образов современного человека и человека, запечатленного в истории искусства, раскрывая все многообразие женских фигур в скульптуре. Подсказать, что через искусство можно найти себя, попытаться понять себя и принять. Дается визуальный ряд стилистики женских фигур в скульптуре на примере образов Венеры и предлагается сопоставление известных и актуальных скульптурных форм с реальными героинями СМИ, – женщин успешных, известных, любимых.

Рассматривая Палеолитическую Венеру из Виллендорфа, студенты не в силах сдержать удивление (рис. 3 а). На первый взгляд они находят её смешной и недостойной внимания. Они смущаются. Постепенно, узнавая отличия времени создания скульптуры, предположение о её ритуальном назначении как талисмана – символа плодородия, матери-природы, помощницы в деторождении, студенты проникаются любопытством к пышным формам и условностям изображения (лицо, руки) [5, с.19].

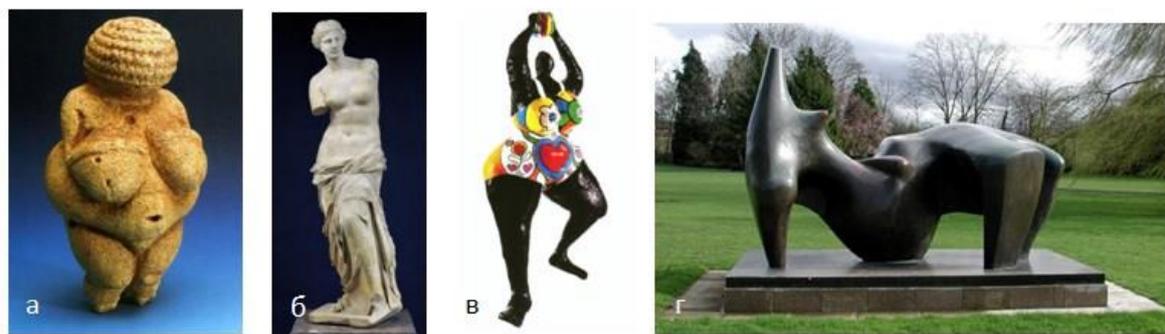


Рисунок 3. *а* – **Венера Виллендорфская**, Австрия, 25 тыс. до н.э., известняк;

б – **Венера Милосская**, Древняя Греция, 2 в. до н.э., мрамор;

в – **Черная Венера**, Франция, 1965-1967 гг., автор Ники де Сен-Фаль, полиэстер;

г – **Лежащая фигура**, Англия, 1960-1980 гг., автор Генри Мур, бронза

Признанная мировая классика – Венера Милосская, кажется некоторым подросткам чуть полноватой и скучной (рис. 3 б). Возможно, что данный образ часто транслируется в школьных учебниках. И в таком случае будет эффективным привлечь внимание студентов к античной скульптуре, показав её в цвете, какой она была в эпоху античности. Постмодернистическую «Черную Венеру» скульптора Ники де Сен-Фаль (рис. 3 в) студенты описали так: «Она спортивная, подтянутая, современная, задорная...» [1, с. 429]. Абстрактная скульптура Генри Мура сперва пугает своей нетипичностью (рис. 3 г), но приковывает внимание пластикой и контрастностью масс формы, вызывая вопрос – «Может быть, идеала и вовсе нет?».

Если для античности красота была абстрактным понятием – греки считали тщетным искать ей соответствие в природе, то теоретики эпохи Возрождения полагали красоту частью чувственного мира. Именно художники призваны отыскивать красоту в мире форм. Художники погружаются в научные исследования в поисках архетипа. Монах-францисканец Фра Лука-Пачоли публикует в 1509 году в Венеции работу «Божественная пропорция», которую иллюстрирует Леонардо да Винчи. Он помещает человеческое тело в центр макрокосмоса, называя его «маленькой Вселенной».

Представление о человеке как о некоем центре исчезает, когда границы Вселенной отступают под «взглядом» телескопа Галилея. Философ эпохи Просвещения Блез Паскаль напоминает человеку о скромности, подчеркивая, что «он – ничто по сравнению с бесконечностью». В 19 веке теория пропорций вызывает новый интерес у ученых. Ничто не ускользает от внимания штангенциркуля ученого, который из великого множества мерок составляет в своей лаборатории самую странную фигуру, которую когда-либо видел мир: изображение, взявшее за основу «среднюю форму»,

где идеалом становится обыденное, образцом – первый встречный [10, с.27-32].

Сегодня в музыкальных клипах, фильмах можно наблюдать притязание к пышущим здоровьем формам, которые сравнимы с женскими образами времен соцреализма (рис. 4 звезды ТВ – Адель (б), Бейонсе (г); скульптуры Веры Мухиной (в), Александра Дейнеки (а)).

Популярные модели форм «sizeplus» (рис. 4 Флавия Ласерда (е) и скульптуры Ху Хунфэя (д) [13]) уносят в историю тему «90-60-90» (рис.4 «Березка» Веры Голубкиной (ж), Анастасия Вертинская в роли Ассоль (з)). И все же равноценно притягивают внимание как пышные, так и сверхтонкие формы (например, на рис. 4: скульптуры стиля арт-деко – Йозеф Лоренс (л), скульптуры Петра Мавшова (и) [3], звезда 60х Твигги (к), танцовщица Мариам Туркменбаева (м)).

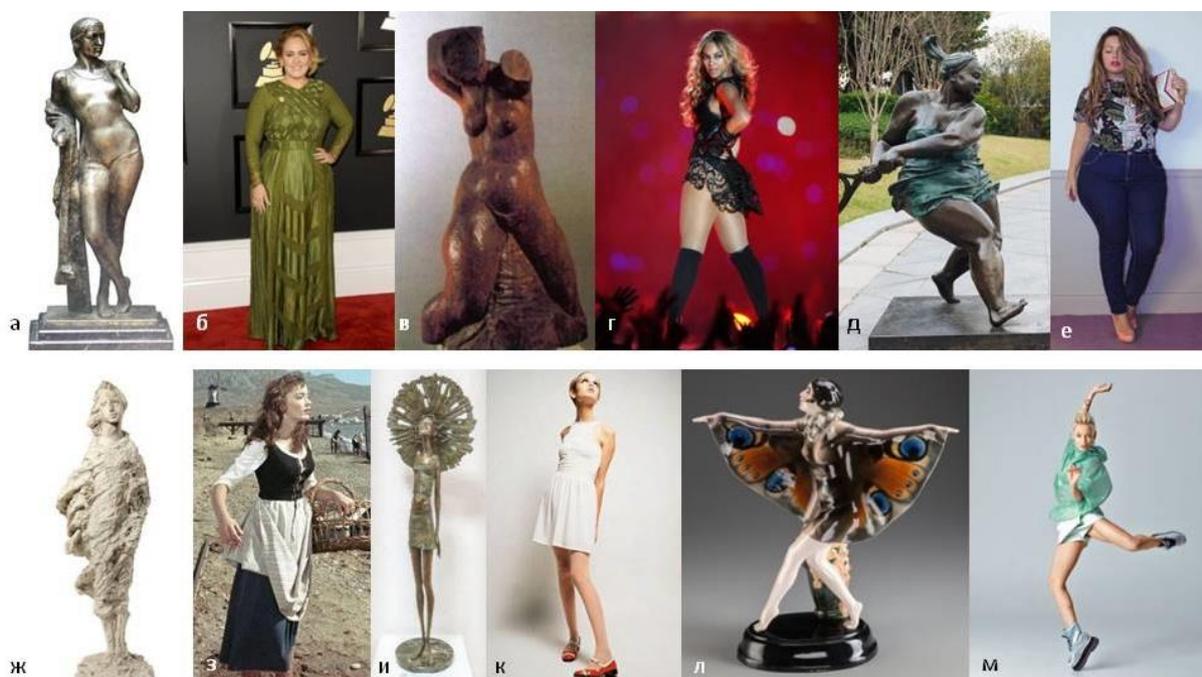


Рисунок 4. *а* – *Физкультурница*, СССР, 1930-40е гг., автор А.А.Дейнека, бронза, серебрение; *б* – *Адель*, брит. певица 1988 г.р.; *в* – *Женский торс*, СССР, 1927 г., автор В.И.Мухина, дерево; *г* – *Бейонсе*, амер. певица 1981 г.р.; *д* – *Теннисистка* из серии «Chubby Sun», Китай, 2010-е, автор Ху Хунфэй; *е* – *Флавия Ласерда*, браз. супермодель 1980 г.р.; *ж* – *Березка*, СССР, 1927 г., автор А.С.Голубкина, керамика; *з* – *А. Вертинская*

в роли Ассоль, сов. и рос. актриса 1944 г.р.; *и* – *Лето*, Россия, 2016, автор Петр Мавшов, бронза; *к* – *Твигги* (Лесли Лоусон), брит. супермодель 60-х, 1949 г.р.; *л* – *Балерина-бабочка*, Австрия, 1925 г., автор Йозеф Лоренс, фарфор; *м* – *Мариам Туркменбаева*, украин. танцовщица 1990 г.р.

Если девушку 17ти лет мучает мысль о том, что она не соответствует идеалу – покажите ей, что идеала нет. Полные, худые, «нормальные», абстрактные, реалистичные, с пышным бюстом или без – всем нашлось достойное место в истории скульптуры. Представление о том, какое тело считать красивым, не остается неизменным на протяжении веков. Каждый век, а иногда даже и каждое десятилетие вносят свои коррективы в понятие красоты [6, с.51].

Готтфрид Баммес – признанный специалист в области преподавания пластической анатомии для художников, писал: «То, как переплавляется форма явления в образную форму, зависит от художника и является одновременно составной частью его творчества. Изучение человека требует проникновения, духовного углубления (умственного постижения), единение которых приводит к картине его внутреннего мира, к *Облику человека*» [4, с.479]. Так и каждый из нас формирует свой образ, как художник.

Скульптор устанавливает свои эталоны женской красоты. И, порою, чуждые нашему вкусу формы и пропорции, воздвигает на пьедестал. Мы принимаем их, верим в них, потому что неотвратимая сила искусства – его наглядность, а в Скульптуре и осязаемость, убеждают нас в реальности этих эталонов [2, с.98].

Автор статьи смеет предположить, что преподаватель истории искусств способен расширить понятие красоты женской фигуры у подростков, вовлекая учащихся в предмет, через сопоставление образов классической и современной скульптуры с образами звезд социальных сетей и телеэкранов, помогая этим в формировании позитивного восприятия собственного тела.

Использованные источники:

1. Бейд Патрик, Костелло Сара, Манке Джозеф. 1000 произведений великих скульпторов / Пер. с англ. – М.: ЗАО «БММ», 2007. – 544 с.
2. Введение в историческое изучение искусства [Текст] / Б. Р. Виппер; [редкол.: Ю. Б. Виппер, М. Я. Либман, Т. Н. Ливанова ; авт. предисл. Т. Н. Ливанова]. - 4-е изд. - Москва: Изд-во В. Шевчук, 2015. – 364 с.
3. Всероссийская художественная выставка «Скульптура малых форм. Графика». Каталог – Владимир, 2017-2018, 167 с.
4. Готтфрид Баммес. Образ человека / Учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии. 2-я редакция. Пер. с нем. Е.Н.Московкиной – СПб.: ООО «Дитон», издание на русском языке, 2012. – 510 с.
5. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшее образование, 2005. - 940с.
6. Гуревич П.С. Эстетика: Учебное пособие / П.С. Гуревич. – М.: КНОРУС, 2011. 456с.
7. Ерохина Е.А., Филиппова Е.В. Образ тела и отношение к своему телу у подростков: семейные и социокультурные факторы влияния (по материалам зарубежных исследований) [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология 2019. Том 8. № 4. С. 57—68. doi: 10.17759/jmfp.2019080406
8. За пределами возможностей. Скульптура «Expansion» от Paige Bradley [Электронный ресурс], – <https://kulturologia.ru/blogs/240611/14755/> (дата обращения: 29.12.2021).

9. Каминская Т., Эпатажная скульптура Марка Куина [Электронный ресурс], – <https://lovers-of-art.livejournal.com/385982.html> (дата обращения: 29.12.2021).
10. Комар Ф. Искусство и человек / Ф. Комар. Пер. с фр. Е. Клоковой. – М.: ООО «Издательство «Астрель», ООО «Издательство «АСТ», 2002. – 160 с.: ил.
11. Кузин В.С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – 4-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005. – 304 с.: ил.
12. Проблемы самоидентификации: провокационные скульптуры обнаженных женщин. Ted Lawson [Электронный ресурс], – <https://kulturologia.ru/blogs/020116/27847/> (дата обращения: 29.12.2021).
13. Свободные женщины Ху Хунфeya стали гостями музея при Российской Академии Художеств [Электронный ресурс], – http://kapital-rus.ru/articles/article/svobodnye_jenschiny_hu_hunfeya_stali_gostyami_muzeya_pri_rossiiskoi_akademi/ (дата обращения: 29.12.2021).
14. Сулейманова, О. В. Особенности самопринятия подростками своего тела / О. В. Сулейманова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 25 (129). — С. 659-662. — URL: <https://moluch.ru/archive/129/34079/> (дата обращения: 28.12.2021).
15. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.

*Минибаева Е.Д.
старший преподаватель
Самарский государственный технический университет
Самара*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В данной работе представлена методика определения уровня спортивной подготовки студентов-первокурсников. Проведенное исследование показало общую тенденцию в снижении уровня развития таких физических качеств, как быстроты, общей выносливости, силы и скоростно-силовых качеств. Приводится методика проведения занятий, направленных на изменение данной тенденции.

Ключевые слова: повышение качества образования, физическая культура, контрольные нормативы по физической культуре, физические качества.

*Minibaeva E.D.
senior lecturer
Samara State Technical University
Samara*

DETERMINATION OF THE LEVEL OF SPORTS PREPARATION OF STUDENTS AT THE INITIAL STAGE OF TRAINING

Annotation. This paper presents a methodology for determining the level of sports training of first-year students. The conducted research showed a general trend in the decrease in the level of development of such physical qualities as

speed, general endurance, strength and speed-strength qualities. The methodology of conducting classes aimed at changing this trend is given.

Keywords: improving the quality of education, physical culture, control standards for physical culture, physical qualities.

В современном российском высшем образовании очень остро стоит вопрос повышения его качества, для чего применяются различные средства: обновление нормативно-правовой базы, наделение широкими полномочиями надзорных органов и общественных организаций, которые призваны следить за уровнем общеобразовательной подготовки.

Для улучшения качества образования разрабатываются новые образовательные программы, изменяется количество часов, вводятся дополнительные дисциплины, большое внимание уделяется самостоятельной и научной работе студентов.

Данная тенденция присутствует в вузах на всех направлениях подготовки, но, к сожалению, не всегда приводит к положительным изменениям.

Как показывают современные исследования, «уровень спортивной подготовки студентов, поступающих на I курс, неуклонно снижается» [1]. Проводимое в начале каждого учебного года тестирование студентов-первокурсников, также показывает низкие результаты при сдаче контрольных нормативов.

Все это свидетельствует о недостаточности работы, проводимой в школах на занятиях по физическому воспитанию.

Для определения уровня спортивной подготовки студентов, поступивших на I курс Самарского государственного технического университета (СамГТУ), использовалось 4 тестовых задания, которые выявляли степень развития основных физических качеств:

1. Быстрота, оценивалась по результату в беге на 100

метров. Бег проводился на стадионе с асфальтовым покрытием, с низкого старта, результат фиксировался с точностью до десятой доли секунды.

2. Выносливость, определялась по результату в беге на 1000 метров. Бег производился по стадиону с асфальтовым покрытием с высокого старта. Результат фиксировался в минутах и секундах.

3. Скоростно-силовые качества оценивались по результатам в прыжке в длину с места. Тест производился на резиновом покрытии, результат фиксировался в сантиметрах.

4. Сила оценивалась по результату у юношей в упражнении сгибание-разгибание рук в висе на перекладине фиксировалось количество повторений при правильной технике, у девушек по подъему туловища из положения лёжа, с зафиксированными ногами за 30 секунд, фиксировалось количество повторений.

Тесты сдавали и юноши, и девушки. Для более точного анализа все студенты были разбиты по профилю обучения.

Экономико-гуманитарный профиль включал в себя студентов, обучающихся по направлению подготовки: экономика, менеджмент, государственное и муниципальное управление, и т.д.

В инженерно-технический профиль были включены все инженерные и технические специальности: нефтегазовое дело, автоматизация, информационные технологии, архитектурно-строительная деятельность, электротехника и энергетика, машиностроение.

Всего за три последних года было протестировано 1210 студентов, которые принадлежат к основной медицинской группе. В итоге были получены следующие результаты (табл. 1).

Таблица 1.

Результаты спортивной подготовки студентов I курса

Профиль	Пол	Бег 100м (сек)	Бег 1000м (мин.сек)	Прыжок в длину (см)	Сила (кол-во раз)
2019 год					
Экономико- гуманитарный	Ж	19.1±1.5	4.46±18.2	161.8±12.4	27.2±3.2
	М	14.2±1.8	4.12±20.2	188.6±10.1	8.6±1.9
Инженерно- технический	Ж	17.6±3.2	5.12±10.8	165.6±15.1	26.2±1.8
	М	13.8±0.9	4.10±10.1	205.4±12.6	12.4±3.1
2020 год					
Инженерно- технический	Ж	17.2±1.8	4.57±28.6	163.4±21.6	24.3±2.6
	М	14.2±2.0	4.32±11.2	220.4±22.6	9.5±2.8
Экономико- гуманитарный	Ж	17.8±1.4	4.42±14.0	162.5±12.8	23.2±3.4
	М	14.2±0.5	4.24±2.2	212.2±14.5	8.3±1.2
2021 год					
Экономико- гуманитарный	Ж	18.4±2.6	4.35±12.6	172.4±8.6	28.2±1.6
	М	14.7±1.8	4.18±8.7	206.2±15.4	10.2±2.1
Инженерно- технический	Ж	20.2±2.1	4.24±15.2	169.6±7.4	26.4±3.6
	М	14.3±1.7	4.12±5.6	212.5±12.5	11.4±3.2

Для анализа полученных данных можно использовались нормы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса (ВФСК) «ГТО» согласно возраста студентов. Это VI ступень - возраст от 18 до 29 лет, а точнее подступень от 18 до 24 лет.

Параметр «Бег на 100 метров» - у мужчин результат составляет 14.4 сек., согласно нормативам испытаний ВФСК «ГТО», а у женщин - 17.8 сек.

Сравнивая полученные результаты можно сделать вывод, что практически все мужчины не зависимо от профиля обучения уложились в этот результат.

У женщин большинство групп студенток также уложились в данный норматив.

Однако, анализируя качественные характеристики полученных параметров, следует сделать вывод о недостаточном развитии или почти полном отсутствии у студентов техники спринтерского бега.

Техника присутствует только у тех, кто занимается лёгкой атлетикой. Основная масса студентов бегут спринт с грубейшими ошибками - они не умеют правильно стартовать и набирать стартовый разгон, у них наблюдаются грубейшие ошибки в работе ног и рук, также они не умеют финишировать и не владеют тактикой бега. Всё это в итоге приводит к низким результатам при сдаче контрольных нормативов.

Параметр «Бег на 1000 метров» - здесь мужчины бегут 3000 метров, женщины 2000 метров. В этом случае крайний результат получился у мужчин - 4.50 мин., а у женщин 6.35 мин., что, безусловно, весьма плохой результат.

Полученные данные свидетельствуют о низком уровне развития общей выносливости, это связано с тем, что студенты не любят выполнять длительную монотонную работу, у них нет устойчивых навыков для такой работы.

К тому же они не всегда владеют техникой бега на длинные дистанции. Высокие результаты показывают только те студенты, которые занимаются каким-либо видом спорта (лёгкая атлетика, плавание, лыжные гонки, единоборства).

Параметр «Прыжок в длину с места» - согласно нормативам, крайним результатом у мужчин является результат 210 см., у женщин - 170 см.

Сравнивая эти нормативы с полученными результатами, также можно отметить недостаточный уровень развития скоростно-силовых качеств.

Также имеется еще один отрицательный фактор - это избыточная масса тела некоторых студентов и студенток, которая не позволяет прыгать максимально далеко.

Параметр «Сгибание-разгибание рук в висе на перекладине» - здесь мужчины должны осуществить подъём туловища из положения лёжа на спине за 30 секунд, у женщин данный норматив сдаётся за 1 минуту.

Сравнение данных нормативов с полученными результатами показывает, что большинство групп мужчин не справились, а все женщины показали очень высокие результаты, так как данное упражнение им хорошо знакомо, и они его выполняют отлично.

В результате можно сделать вывод: у мужчин наблюдается недостаточное развитие силовых способностей, это связано с избыточной массой тела значительного числа студентов.

К тому же очень часто при тестировании наблюдается следующая картина: одна часть испытуемых выполняет тестовое упражнение 15–18 и больше раз, а другая часть испытуемых не смогла подтянуться ни разу. В итоге средне- групповые показатели оказываются очень низкими.

Таким образом, основная задача преподавателей физического воспитания на занятиях со студентами-первокурсниками – это повышение уровня их спортивной подготовки, помощь в успешной сдаче контрольных нормативов, а также укрепление здоровья молодых людей и подготовка их к службе в Вооруженных Силах РФ.

Использованные источники:

1. Шилько Т.А. Мониторинг физической подготовленности студентов-бакалавров, поступивших на 1-й курс Томского государственного университета / Т.А. Шилько, Г.И. Головкин, Е.В. Лосон // Вестник Томского государственного университета. – 2019. – № 440. – с. 190–194.

УДК 37

Поникарова В.Н., кандидат психологических наук

доцент

кафедра дефектологического образования

ФГБОУ ВО ЧГУ

Россия, г.Череповец

Михеева С.С.

студент магистратуры

кафедра дефектологического образования

ФГБОУ ВО ЧГУ

Россия, г.Череповец

**МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ**

Аннотация: В статье рассмотрена модель формирования текстовой деятельности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Ключевые слова: текст, текстовая деятельность, задержка психического развития.

Ponikarova V.N., candidate of psychological sciences

associate professor

department of defectology education

FSBEI HE CHSU

Russia, Cherepovets

Mikheeva S.S.
master's student
department defectological education
FSBEI HE CHSU
Russia, Cherepovets

MODEL OF FORMATION OF TEXT ACTIVITY IN YOUNGER SCHOOLS WITH DELAYED MENTAL DEVELOPMENT

Abstract: The article examines a model of the formation of textual activity in children of primary school age with mental retardation.

Key words: text, textual activity, mental retardation.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена недостаточной изученностью путей формирования текстовой деятельности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития в методике и практике школьного обучения и логопедической помощи.

Целью работы является формирование текстовой деятельности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

На основании анализа проблемы исследования в психолого-педагогической литературе и результатов констатирующего эксперимента нами была разработана модель формирования текстовой деятельности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Модель является методической и методологической основой коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование текстовой деятельности у учащихся изучаемой группы (см. таблицу 1).

Таблица 1.

*Модель формирования текстовой деятельности
у детей младшего школьного возраста с ЗПР*

Блок модели и	Цель	Задачи	Основные методы и приемы	Содержание
Диагностический	Выявить особенности текстовой деятельности детей младшего школьного возраста с ЗПР	Разработать диагностическую программу изучения текстовой деятельности детей младшего школьного возраста с ЗПР	Диагностический метод (проведение констатирующего эксперимента) Экспертная оценка	Реализация диагностической программы Выделение типологии текстовой деятельности
Коррекционно-логопедический	Осуществить формирование текстовой деятельности детей младшего школьного возраста с ЗПР	Реализовать формирование текстовой деятельности детей младшего школьного возраста с ЗПР	Практические Словесные Наглядные Игровые	Формирование текстовой деятельности детей младшего школьного возраста с ЗПР через организационный, исполнительский, итоговый этапы
Консультативно-развивающий	Осуществить педагогическое просвещение педагогов и родителей	Разработать и реализовать содержание консультативно-развивающей работы с педагогами и родителями	Словесные Наглядные	Педагогическое просвещение педагогов и родителей

Контр ольно- оценоч ный	Оценить эффективность реализации модели	Провести повторную диагностику текстовой деятельности детей младшего школьного возраста с ЗПР Уточнить типологию текстовой деятельности Определить дальнейшие перспективы исследования	Диагностический метод (проведение контрольно- оценочного эксперимента) Экспертная оценка	Оценка эффективности реализации модели формирования текстовой деятельности детей младшего школьного возраста с ЗПР
----------------------------------	---	--	--	---

Остановимся на описании модели формирования текстовой деятельности детей младшего школьного возраста с ЗПР [3].

Диагностический блок строится на реализации диагностической программы, которая предполагает изучение мотивационного, операционного и регуляционно-оценочного компонентов текстовой деятельности.

Целью этого блока является выявление особенностей текстовой деятельности детей младшего школьного возраста с ЗПР и выделение типологии данной деятельности у школьников изучаемой группы.

Большинство детей изучаемой группы показали средний уровень развития текстовой деятельности. Он характеризуется тем, что при выполнении заданий оказывается обучающая помощь; в тексте отмечается выпадение смысловых звеньев, искажение смысла, встречаются аграмматизмы, неадекватное использование лексических средств, количество предложений в рассказе составляет менее 10, менее половины из них – сложные.

Типологически мы выявили следующие группы младших школьников: дети, у которых сформированы все компоненты текстовой деятельности;

дети, у которых сформированы отдельные компоненты текстовой деятельности; дети, у которых не сформированы компоненты текстовой деятельности.

К первой типологической группе мы отнесли большинство детей контрольной группы. У них в целом сформированы мотивационный, операционный и контрольно-оценочный компоненты. При этом лучше сформированы мотивационный и операционный компоненты, несколько хуже – регуляционно-оценочный.

У детей с ЗПР недостаточно сформированы все компоненты текстовой деятельности, хуже всего – мотивационный и регуляционно-оценочный.

На основании данных констатирующего эксперимента нами был разработан коррекционно-логопедический блок формирования текстовой деятельности детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Содержание коррекционно-логопедического блока построено на следующих принципах [1].

1. Принцип направленности процесса обучения на всестороннее развитие личности ребенка с задержкой психического развития обеспечивает развитие личности как единства биологического, психического, социального и духовного. Своеобразие реализации этого принципа при обучении школьников с задержкой психического развития заключается в необходимости наряду с личностным развитием ребенка осуществлять коррекцию выявленных нарушений познавательной и эмоционально-волевой сферы.

2. Принцип связи обучения с жизнью позволяет при планировании и отборе содержания обучения учитывать как положительное, так и отрицательное влияние социума, микросреды, минимизируя при этом негативные последствия такого влияния.

3. Сочетание принципов научности и доступности обучения предполагает, с одной стороны, соответствие его содержания современному

состоянию соответствующей отрасли научного знания и учет тенденций и перспектив его развития, а с другой стороны – необходимость максимального учета реальных и потенциальных возможностей учащихся с отставанием в развитии.

4. Принцип систематичности и последовательности в обучении школьников с задержкой психического развития требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в определенном порядке, в системе, где каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, а последующее опирается на предыдущее.

5. Принцип создания оптимальных условий для функционирования процесса обучения, помимо общих требований к соблюдению санитарно-гигиенических норм, обязательному обеспечению дидактических условий обучения, предусматривает выполнение специальных условий обучения.

6. Принцип оптимального сочетания словесных, наглядных и практических методов обучения основан на утверждении о том, что эффективность процесса усвоения знаний, умений и навыков зависит от максимально возможного участия в этом процессе всех органов чувств человека: слуха, зрения, осязания. Применительно к рассматриваемой категории учащихся этот принцип предполагает применение словесных, наглядных и практических методов как в целях обучения, так и в целях коррекции и развития, построение процесса обучения с опорой на все анализаторы, функции и системы организма.

7. Принцип деятельностного подхода в обучении подчеркивает роль предметно-практической деятельности в обучении школьников, в процессе которой развиваются восприятие, внимание, память, мышление и речь.

8. Специфика реализации принципа сознательности, активности и самостоятельности учащихся в обучении детей с ЗПР заключается в необходимости целенаправленной работы учителя по развитию общеинтеллектуальных умений (анализа, сравнения, обобщения,

группировки, классификации), формированию умений и навыков самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся.

9. Принцип оперативного контроля и самоконтроля обеспечивает своевременное получение информации об уровне знаний, умений и навыков, приобретаемые школьниками в процессе обучения, регулирование и корригирование хода самого процесса обучения, проектирование новых целей обучения.

10. Принцип обеспечения прочности знаний, умений и навыков в процессе обучения школьников, имеющих задержку психического развития, диктует необходимость формирования специфических для данного учебного предмета знаний, умений и навыков в единстве с общеучебными умениями и навыками, такими, как планирование учебной деятельности; умение работать с учебной литературой; умение осуществлять самоконтроль; умение работать в определенном темпе.

11. Принцип педагогического оптимизма, выделяемый в специальном образовании, основан на современном гуманистическом мировоззрении, признающем право каждого человека независимо от его особенностей быть включенным в образовательный процесс.

Содержание коррекционно-логопедического блока включает следующие этапы: организационный, исполнительский, итоговый.

Целью данного блока является формирование текстовой деятельности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Для педагогического просвещения педагогов и родителей мы ввели в содержание нашей модели консультативно-развивающий блок. Его цель: педагогическое просвещение педагогов и родителей по вопросам развития речи в целом, и формирования текстовой деятельности у детей изучаемой группы, в частности.

Ведущими методами являются словесный и наглядный. В качестве организационных форм предлагаются консультации для родителей и педагогов, мастер-классы и семинары–практикумы для педагогов.

Для оценки эффективности реализации модели нами был проведен контрольно-оценочный эксперимент. Рефлексия полученных результатов и их сравнительный анализ позволяют вывить динамику текстовой деятельности у детей изучаемой группы, оценить действенность использованных методов, приемов, методик и выявить дальнейшие перспективы формирования текстовой деятельности у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Использованные источники:

1. Концепция коррекционно-развивающего обучения в образовательных учреждениях г. Москвы. В сб.: Коррекционно-развивающее обучение школьников./ Отв. ред. Л.Е. Курнешова. — М.: Центр инноваций в педагогике, 1997. (Нормативно-правовое обеспечение содержания образования в Москве).
2. Ладыженская, Т. А. Текстовые умения. Как им учить? (Тема номера) / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская // Начальная школа: плюс До и После. – 2005. - № 5. – С. 3-8.
3. Хромцова Д.В. Модель формирования текстовой деятельности у детей среднего школьного возраста с нарушениями интеллекта. Автореферат маг. дисс. – Череповец, 2021 – 17 с.

УДК 371.96

*Поникарова В.Н., кандидат психологических наук
доцент
кафедра дефектологического образования
ФГБОУ ВО ЧГУ
Россия, г.Череповец*

ОН-ЛАЙН КУРС # ПРОКОПИНГИ

Аннотация. Автор раскрывает понятие «он-лайн курс» и дает его характеристику. В статье рассматриваются возможности использования он-лайн курса # PROкопинги. Автор выделяет специфические особенности он-лайн курса и потенциала его реализации.

Ключевые слова: копинг-поведение, учебное пособие, он-лайн курс, ризоматическое обучение.

*Ponikarova V.N., candidate of psychological sciences
associate professor
department of defectology education
FSBEI HE CHSU
Russia, Cherepovets*

ON-LINE COURSE #PRO COPING

Annotation. The author reveals the concept of "online course" and gives its characteristics. The article discusses the possibilities of implementing the online course # PROcoping. The author highlights the specific features of the online course and the potential for its implementation.

Key words: coping behavior, study guide, on-line course, rhizomatic training.

Веяния времени, эпидобстановка и научно-технический прогресс позволяют сменить традиционную душную аудиторию на просторное виртуальное пространство и расширить количество слушателей (или пользователей) до значительных пределов.

Этому способствует возможности он-лайн курсов [2].

Он-лайн курс – вид электронного обучения, целенаправленный, специально организованный образовательный процесс, построенный на основе педагогических принципов. Он-лайн курс реализуется с использованием технических средств, в основном с использованием информационных и информационно-коммуникационных технологий. Он-лайн курс представляет собой логически и структурно завершенную учебную единицу, которая имеет методическое обеспечение в виде электронных средств обучения и контроля [2].

Он-лайн курс связан с понятием e-learning, т.е. с методом получения новых знаний с помощью Интернета в режиме реального времени.

Копинг-поведение рассматривается нами как типичные способы разрешения проблемных ситуаций. Копинг-поведение анализируется нами в связи с социально-адаптивным поведением. Нами выделена и описана типология копинг-поведения, дана его сравнительная характеристика на разных этапах профессионального развития личности, апробирована педагогическая система формирования копинг-поведения на различных образовательных ступенях непрерывного образования [4,5].

Нами подготовлено учебное пособие «Педагогика копинг-поведения», где рассмотрены модели и технологии его формирования, в том числе элективный курс.

Современные возможности цифрового пространства позволили разработать содержание он-лайн курса # PROкопинги.

Целью курса является формирование и расширение знаний слушателей о копинг-поведении как специфической разновидности социально-адаптивного поведения, в том числе для педагогов инклюзивного образования [3].

Задачами данного он-лайн курса являются формирование копинг-поведения как сложного личностного новообразования, которое обеспечивает не только социальную, но и профессиональную адаптацию, а также возможности личностного роста и саморазвития.

В ходе реализации он-лайн курса возможно формирование ряда личностных качеств и умений: лайф-скиллз, хард-скиллз (профессиональное копинг-поведение), софт-скиллз (копинг-поведение как софт-скиллз), диджитал-скиллз (использование цифровых умений и навыков для саморазвития) и др.

Он-лайн курс включает 3 образовательных модуля: феноменология проблемной ситуации, социально-адаптивное поведение, технологии формирования копинг-поведения.

Первый модуль включает следующие дидактические единицы: ситуация, проблемная ситуация, кризисная ситуация, трудная ситуация, их признаки, способы разрешения.

Второй модуль содержит такие дидактические единицы, как: поведение как социальный и психологический феномен, типы и структура поведения, социально-адаптивное поведение, копинг-поведение и его классификация.

Третий модуль охватывает следующие дидактические единицы: технология, классификация технологий, характеристика технологий формирования социально-адаптивного и копинг-поведения.

Объем каждого модуля составляет 1 зачетную единицу.

Образовательный модуль включает лекции и практические занятия.

Лекции могут быть реализованы в виде лекций-диспутов, аналитических лекций, проблемных лекций. Практические занятия могут быть осуществлены в виде традиционных семинаров, а также в виде семинаров-практикумов, мастер-классов, деловых игр, тренингов.

Зачетные мероприятия могут быть представлены в виде итоговой деловой игры, конференции, коллоквиума, представления и защиты своего копинг-портфолио.

Для он-лайн курса разработаны рабочие е-тетради, которые по содержанию соответствуют содержанию модулей.

Хотя данный он-лайн курс связан с содержанием элективного курса, его нельзя считать электронной адаптацией, т.к. наряду с традиционными структурными компонентами, нами используются элементы ризоматического обучения, когда особенности и интересы аудитории определяют тематику курса, формат проведения занятий, методы, приемы, средства обучения.

Ризоматический характер обучения особенно четко прослеживается на этапе послевузовского образования, когда он может быть выстроен полностью с социальным запросом аудитории.

Он-лайн курс # PROкопинги по характеру целевой аудитории и решаемых задач может быть как академическим курсом, так и курсом дополнительного образования.

На этапе довузовского или вузовского образования это курс может выступать в качестве академического, тогда как на этапе послевузовского образования может быть курсом дополнительного образования.

По типу доступа к материалам курса он-лайн курс # PROкопинги может определить как частично открытый, т.к. многие материалы курса (рабочие е-тетради, монографии, учебные пособия) уникальны и не могут быть выложены в свободный доступ.

Знакомство с ними происходит в процессе обучения в виде лекций, конспектов, презентаций, но полностью слушатели могут познакомиться с ними только с разрешения автора.

По типу режима обучения он-лайн курс # PROкопинги позволяет реализовать как экстраактивное обучение, так и интерактивное (взаимодействие в виде учебного диалога или полилога) и интроактивное (самостоятельная учебная деятельность слушателей) обучение [1].

Таким образом, использование он-лайн курса # PROкопинги позволяет: разнообразить учебную информацию, обеспечить постоянную актуализацию учебного материала, использовать комплексное сочетание методов контроля, самоконтроля и диагностики, активизировать учебную деятельность слушателей, обеспечить разумное сочетание различных методов обучения: от традиционных до инновационных, от аналоговых до цифровых.

Использованные источники:

1. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс. М.: Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.
2. Гречушкина Н.В. Онлайн-курс: определение и классификация // Высшее образование в России. 2018, – Т. 27. – №6. – с. 125
3. Основы дефектологии и инклюзивного образования: учебное пособие / [Н. А. Борисова и др.]; научный редактор О. А. Денисова. – Череповец: ЧГУ, 2021. – 278 с
4. Поведение / Педагогика: Большая современная энциклопедия // Сост. Е.С. Рапацевич. Минск: «Современное слово», 2005. – С. 437
5. Поникарова В.Н. Педагогика копинг-поведения: учебное пособие, Курск: изд-во ЗАО «Университетская книга», 2021, - 248 с.

Утамбетова М.М.

студент 2 курса магистратуры

специальность «Государственное право и управления (по отраслям)»

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха

Республика Узбекистан

**ПРАВОВАЯ ОСНОВА ДВУХ И НЕСКОЛЬКИХ ВЕКТОРОВ
СОТРУДНИЧЕСТВА ВО ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

Аннотация: Статья посвящена к правовым основам двух и нескольких векторов сотрудничества во внешней политике и международных отношениях Республики Узбекистан. После приобретения независимости Республика Узбекистан стал равноправным участником международных отношений и стал самостоятельно проводить внешнюю политику.

Ключевые слова: политика, анализ, право, зарубежные страны, статус, юридическая сила.

Utambetova M.M.

2nd year student of magistracy

specialty "State law and management (by industry)"

Karakalpak State University named after Berdakh

The Republic of Uzbekistan

**LEGAL FRAMEWORK OF TWO AND SEVERAL VECTORS OF
COOPERATION IN FOREIGN POLICY AND INTERNATIONAL
RELATIONS OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN**

Annotation: The article is devoted to the legal foundations of two and several vectors of cooperation in foreign policy and international relations of the Republic of Uzbekistan. After gaining independence, the Republic of Uzbekistan became an equal participant in international relations and began to independently conduct foreign policy.

Key words: politics, analysis, law, foreign countries, status, legal force.

После приобретения независимости Республика Узбекистан стал равноправным участником международных отношений. С этого времени Узбекистан стал самостоятельно проводить внешнюю политику.

Осуществляя свою внешнюю политику как независимое государство, важно, прежде всего, проанализировать основные принципы внешней политики страны.

Вводная часть Конституции Республики Узбекистан определяет основные принципы внешней политики, верховенство общепризнанных норм международного права, а статья 17 придает статус высшей юридической силы общепризнанным принципам и нормам международного права в зарубежных странах ¹.

Статья 17 Конституции Республики Узбекистан гласит: “Ее внешняя политика основана на принципах неприменения силы или угрозы силой, нерушимости границ, мирного разрешения споров, невмешательства во внутренние дела других государств”².

Сегодня внешняя политика Узбекистана основывается на принципах международного права ³.

В Концепции внешней политики Республики Узбекистан, основанной на анализе прошлого, перечислены текущие задачи в этом направлении. С

¹ Конституция Республики Узбекистан- 08.12.1992

² Жўраев С. Замонавий халқаро муносабатлар. – Т.: Академия, 2006. – Б. 48.

³ Ўзбекистон Республикаси ташқи сиёсий фаолиятининг асосий принциплари тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикасининг 1996 йил 26 декабрь Қонуни // Ўзбекистоннинг янги қонунлари. 15-китоб. –Т., Адолат, 1997. – Б. 272.

этой целью в Концепции подчеркивается целесообразность дальнейшего развития двусторонних и многосторонних отношений с международными организациями, международными региональными организациями, развитыми и развивающимися странами. По своей структуре Концепция внешней политики Республики Узбекистан состоит из общих положений и 4 разделов⁴.

При этом в данной Концепции Республика Узбекистан не вмешивается в вооруженные конфликты в соседних странах, а также не допускает размещение на своей территории иностранных военных баз и объектов.

В соответствии с Конституцией, Законом «Об обороне» и Военной доктриной Вооруженные Силы Республики Узбекистан формируются только для защиты государственного суверенитета и территориальной целостности, мира и безопасности населения и не участвуют в миротворческих операциях за рубежом⁵. Узбекистан проводит миролюбивую политику и не участвует в военно-политических блоках, и любые межгосударственные структуры сохраняют за собой право выйти из них, если они станут военно-политическим блоком.

При изучении генезиса двустороннего сотрудничества во внешней политике Узбекистана целесообразно проанализировать взаимодействие с различными регионами в следующем порядке:

- *Сотрудничество Республики Узбекистан с государствами-участниками Содружества Независимых Государств (СНГ)*

Узбекистан исторически сложил политические, экономические, транспортные и коммуникационные связи со странами СНГ, такими как Российская Федерация, Азербайджан, Украина, Беларусь, Армения и

⁴ Жўраев Қ.А. Ўзбекистон Ташқи сиёсий фаолияти Концепциясининг мамлакатимиз теварагида хавфсизлик, барқарорлик ва яхши қўшничилик маконини яратишдаги аҳамияти // Ўзбекистон Республикаси Конституцияси 20 йиллигига бағишланган илмий-амалий конференция материаллари тўплами: Тошкент, 5 декабрь 2012. / масъул муҳаррирлар: Ёвқочев Ш.А., Очилов Б.Э. –Т.:ТошДШИ, 2012. – Б. 3.

⁵ Концепция внешней политики Республики Узбекистан утверждена Законом Республики Узбекистан от 10 сентября 2012 г. № ЗРУ-330.

Молдова. Узбекистан продолжит налаживание двустороннего сотрудничества со всеми странами СНГ на основе равноправия, взаимной выгоды и взаимного уважения. Среди вышеперечисленных стран Российская Федерация является важным стратегическим партнером Республики Узбекистан.

Вопросы диверсификации транспортных и коммуникационных маршрутов, рационального и эффективного использования водных и энергетических ресурсов играют ключевую роль в двустороннем сотрудничестве со странами Центральноазиатского региона.

- Сотрудничество Республики Узбекистан со странами Европы.

Узбекистан придает большое значение развитию взаимовыгодного сотрудничества с ведущими европейскими странами, прежде всего с Германией, Францией и Великобританией, а также со странами Центральной и Восточной Европы. Савдо, инвестицион ва молиявий ҳамкорликни ривожлантириш, юсак технологиялар транс-фери, илм-фан, техника, таълим, экология, соғликни сақлаш ва мада-ният соҳасидаги ўзаро манфаатли алоқалар, шунингдек минтақавий хавф-сизликни мустаҳкамлаш Европа мамлакатлари ҳамда таш-ки-лотлари билан ҳамкорликнинг муҳим йўналишларидир ⁶. Двусторонний диалог и партнерство Узбекистана с Европейским союзом и НАТО неуклонно развиваются.

- Сотрудничество Республики Узбекистан со странами Азиатско-Тихоокеанского региона

Учитывая статус Азиатско-Тихоокеанского региона как одного из основных центров мировой экономики и политики, последовательная активизация внешней политики с этим регионом отвечает долгосрочным национальным интересам Узбекистана. Развитие и дальнейшее углубление сотрудничества со странами Азиатско-Тихоокеанского региона является одним из основных приоритетов внешней политики Узбекистана, а страны

⁶ Концепция внешней политики Республики Узбекистан // Вестник Олий Мажлиса Республики Узбекистан. - 2012. - № 9/1 (1437). - Статья 239.

региона становятся ведущими политическими и экономическими партнерами республики⁷. Среди этих стран особенно важно наладить межгосударственные отношения, особенно с Китайской Народной Республикой.

Таким образом, после приобретения независимости Республика Узбекистан имеет широкие возможности для самостоятельного проведения своей внешней политики. Приоритетом стала разработка внешнеполитических направлений, отвечающих интересам страны и служащих укреплению ее имиджа в мировом сообществе.

Использованные источники:

1. Жўраев С. Замонавий халқаро муносабатлар. – Т.: Академия, 2006. – Б. 48.
2. Жўраев Қ.А. Ўзбекистон Ташқи сиёсий фаолияти Концепциясининг мамлакатимиз теварагида хавфсизлик, барқарорлик ва яхши кўшничилик маконини яратишдаги аҳамияти // Ўзбекистон Республикаси Конституцияси 20 йиллигига бағишланган илмий-амалий конференция материаллари тўплами: Тошкент, 5 декабрь 2012. / масъул муҳаррирлар: Ёвқочев Ш.А., Очилов Б.Э. –Т.:ТошДШИ, 2012. – Б. 3.
3. Ўзбекистон Республикаси ташқи сиёсий фаолиятининг асосий принциплари тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикасининг 1996 йил 26 декабрь Қонуни // Ўзбекистоннинг янги қонунлари. 15-китоб. –Т., Адолат, 1997. – Б. 272.

⁷<http://www.uzvip.uz/theory/Respublikaning-jahonning-turli-mamlakatlari,-MDH,-Markaziy-Osiyo-mintaqasidagi-va-boshqa-davlatlar-bilan-hamkorlik-aloqalarining-mustahkamlanishi-/283/>.

УДК 316.7

*Юрьева А.В., кандидат социологических наук
Новоуральский технологический институт
филиал «Национального исследовательского ядерного университета
«МИФИ»»
Ждановский С.Л.
преподаватель первой категории СПО
Новоуральский технологический институт
филиал «Национального исследовательского ядерного университета
«МИФИ»»*

**ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ ФАКТОРОВ
ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА
КОЛЛЕДЖА (НА КОНКРЕТНОМ ПРИМЕРЕ)**

Аннотация: в статье мы подробно рассмотрели результаты, проведённого социологического исследования и на основе его постарались выявить основные факторы, влияющие на художественное и интеллектуальное развитие современного студента колледжа, с помощью театрального искусства.

Ключевые слова: театр, художественное развитие, интересы, студенты.

*Yuryeva A.V., candidate of the sociological sciences
Novouraliskiy technological institute branch «National exploratory nucleus
university «MYTHS»
Zhdanovskiy S.L.
teacher to first category*

**THEATRICALS AS ONE OF THE IMPORTANT FACTOR OF THE
SHAPING ARTISTIC AND INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF THE
MODERN STUDENT OF THE COLLEGE (ON CONCRETE EXAMPLE)**

The Abstract: in article we have in detail considered the results, called on sociological study and on base their tried to reveal the main factors, influencing upon artistic, intellectual development of the modern student of the college by means of theatrics.

The Keywords: theatre, artistic development, interests, students.

Существует мнение, что театр не относится к числу самых популярных искусств у молодёжи. И мы вполне согласны с этим утверждением, так как данный факт нам удалось подтвердить с помощью, проведённого нами социологического исследования, в котором приняли участие студенты колледжа филиала НИЯУ МИФИ г. Новоуральска, с 1 по 3 курс, всего их было 100 респондентов.

Нами было предложено учащимся перечислить виды искусства, которые им нравятся больше всего. Результаты опроса показали, что всего 15% учащихся с 1-3 курс являлись поклонниками театрального искусства.

Интересно, то, что самым популярным видом искусства у студентов, принимавших участие в исследовании, является современная музыка, именно её назвали 60% респондентов, на втором месте было, кино его назвали 24% учащихся и третье место занимает литература, её выбрали 16% опрошенных.

Нас огорчил следующий факт, что даже изобразительное искусство, которое является самым популярным видом искусства у учащихся 1 курса

(его назвали 25% респондентов), утрачивает свою популярность у студентов 3 курса. Ему отдают предпочтение только 18% респондентов.

Наше исследование констатировало очень интересный факт, что учащиеся любящие театр (их хоть и мало), являются самой «стойкой» группой. По результатам исследования мы увидели, как растёт количество респондентов, которым особенно нравится современная музыка и кино и всё меньше предпочтение отдают литературе и изобразительному искусству, но любителей именно театрального искусства остаются постоянным 15% респондентов.

Проводя, данное социологическое исследования и проанализировав его результаты, мы решили провести беседы, по театральному искусству, приглашая на них работников театра кукол « Сказ» и театра « Музыки Драмы и Комедии», города Новоуральска. Нами было проведено включённое наблюдение за тем, как учащиеся колледжа реагируют на рассказ работников театров о своей работе, мы увидели, что респондентов, которым действительно нравится - театр больше других видов искусства остаётся также не так много, но вообще театр интересен почти всем учащимся.

Таким образом, результаты исследования показали, что предпочитают театр другим видам искусства немногие, но интересуются им почти все респонденты, поэтому на наш взгляд, театр занимает пусть не лидирующие, но достаточно прочные позиции в общей структуре интересов современного студента колледжа филиала НИЯУ МИФИ г.Новоуральска. Нам хорошо известно, что эмоциональная сфера молодого поколения не ограничена определенными рамками, она пронизывает все стороны его жизни. Исходя из этого, мы вполне можем утверждать, что для того, чтобы понять духовный мир современного молодого поколения, почувствовать и прочувствовать его, нужно стараться приобщить их к культурному и духовному опыту человечества, а в этом сможет очень хорошо помочь, на

наш взгляд, именно искусство театра, поэтому на него необходимо обратить особое внимание, как на источник обогащения культурной, интеллектуальной и духовной жизни современного студента.

Анализируя данные исследования и научную литературу, мы можем утверждать, что формирование у студентов интереса к театральному искусству – будет являться одной из главных целей художественного и интеллектуального воспитания молодого поколения[2,22-23].

Очень важно для педагогов и семьи, сделать так, чтобы хоть малый, но возникший у студента интерес к театральному искусству, мог стать фактором, побудительной силой его дальнейшего художественного, а так же, конечно, и интеллектуального развития молодого поколения[4,123-125].

Таким образом, говоря об интересах, современного учащегося колледжа филиала НИЯУ МИФИ г. Новоуральска, важно понять не только его интеллектуальную направленность, но и роль искусства в его художественном развитии, поэтому в своём исследовании, мы и попытались установить, как сказывается интерес к различным видам искусства на качестве предпочтений, насколько он эффективен в его развитии как образованной и разносторонней личности.

Проведя данное исследование и проанализировав его результаты, мы пришли к выводу, что можно говорить о двух уровнях интереса к различным видам искусства. Во-первых, о преимущественном интересе к какому-то одному или нескольким видам, когда этим видом (или видами) наш учащийся увлекается больше, чем остальными. Во-вторых, просто об интересе к тому или иному искусству, когда наш респондент не остается безразличным к нему, хотя оно и стоит для него на втором плане, т. к. предпочитает учащийся другой вид искусства. Нами были проанализированы отдельно эффективность преимущественного интереса к тому или иному виду искусства и просто интереса к нему, ведь это факторы

неодинаковой интенсивности. Наши данные исследования позволяли рассмотреть действенность обоих факторов.

Начнем с преимущественного интереса. До сих пор, выясняя, какие виды искусства предпочитают учащиеся, мы опирались на их прямые ответы о наиболее увлекающем виде искусства. И для характеристики предпочтений этого было достаточно. Но совершенно ясно, что предпочтения могут быть порой скорее потенциальными, чем реальными. Студент, отметивший, допустим, театр как искусство, которое ему особенно интересно, на самом деле, только лишь собирается приобщиться к нему, но пока отнюдь этого не сделал, даже почти не бывал в театре. Так что предпочтение к театру, хоть и имеется, но о преимущественном к нему интересе как факторе художественного и интеллектуального развития говорить еще рано. Поэтому в группу студентов, характеризующихся преимущественным интересом к определенному виду искусства, мы теперь относили лишь тех, кто называл это искусство наиболее предпочтительным среди других, либо отметил его как одно из любимых развлечений и к тому же обнаружили некоторый запас впечатлений от общения с данным видом искусства, таких респондентов было 47% от числа опрошенных.

Очевидно, что преимущественный интерес к любому искусству всегда дает эффект, т. е. определённый процент ребят из числа увлекающихся им. Данная категория студентов начинает читать научную литературу, тематические журналы и т.д., относящиеся именно к любимому виду искусства. Результаты исследования показали, что учащиеся данного колледжа крайне мало читают о театре, искусстве, живописи, литературе, так как только 12% респондентов прочитали за год, хотя бы одну книгу или статью, относящуюся к данной тематике, только 35% учащихся регулярно следят за событиями в жизни современной музыки, 43% респондентов – вообще не интересна тема искусства и театра в частности, а 10% респондентов вообще затруднились ответить на этот вопрос. На наш взгляд,

на полученные данные может сказаться специфика данного учебного заведения - это больше техническое учебное учреждение, конечно, данная направленность оказывает на мышление, интерес и предпочтение учащихся.

Забота о повышении роли театрального искусства в воспитании подрастающего поколения диктуется тем, что искусство театра действительно является существенным фактором, способствующим всестороннему развитию личности, проявлению и развитию ее творческих и интеллектуальных способностей[1,47-48].

Как показывают данные нашего исследования и исследования других учёных – социологов, психологов, педагогов, что и не только учебное учреждение, но и семья является важным фактором приобщения молодежи к искусству и театральному искусству в частности. Наше исследование зафиксировало, что во многих семьях считают не особо важным развивать у ребят интерес к театру. Только 17% родителей ходили и ходят в театр со своими детьми, хотя бы два раза в год, поэтому и сами учащиеся колледжа филиала НИЯУ МИФИ с 1-3 курс, участвующие в исследовании, никто часто не ходит в театр.

Респонденты, чаще всего, посещающие учреждения культуры, как показывают нашего исследования- это люди в возрасте 30 – 39 лет (31,5%). Конечно, это плохо, что молодое поколение города до 20 лет практически не посещает театр, так как формирование ориентаций на театральную культуру с детских лет помогает учреждениям культуры создать в будущем подготовленную, грамотную публику, а так же это говорит о том, что необходимо учить молодое поколение воспринимать театральное искусство. С одной стороны, такое положение можно объяснить рядом причин: во-первых, самоустранением семьи и учебного учреждения от приобщения детей к культуре и театральной культуре в частности.

Во-вторых, недостаточной работой театра с подрастающим поколением. Все это свидетельствует о противоречии между

необходимостью со стороны семьи, учебного учреждения в формировании ориентаций личности на сценическое искусство и отсутствием работы по данному направлению, поэтому совместное хождение в театр - обстоятельство весьма существенное[3,15-16].

Исследование зафиксировало интересный факт, что образования родителей заметно сказывается на интересе учащихся к искусству в целом и театру в частности, поэтому совместное посещение театра имеет большое значение для развития у ребёнка, а затем и у подростка интереса к театральному искусству. В семьях, где кто-то из родителей имеет высшее образование, и регулярно посещают театр вместе с детьми, студенты обнаруживают интерес к искусству театра не многим меньший, их было всего 30% участвующих в исследовании респондентов, чем их сверстники, родители которых имеют оба высшее образование, таких было 32% респондентов. К сожалению, далеко не все папы и мамы понимают, как важно создать дома благоприятный климат вокруг интереса ребенка к театральному искусству. Вообще стараются, не проявлять интереса к театру учащиеся, где в семье оба родителя имеют, невысокий уровень образования, таких было 22% респондентов, среди данной категории респондентов всего 2% посещали театр со своим ребёнком хотя бы один раз в год.

Таким образом, повышение роли театра в художественном и интеллектуальном развитии молодого поколения г.Новоуральска, ставит целый комплекс вопросов, связанных с деятельностью культурно-просветительных учреждений, работой учебных заведений, воспитанием в семье. Конечно, решение этих задач упирается во множество проблем, - от сугубо творческих до чисто хозяйственных, но так или иначе только после их решения мы сможем говорить, что театр и искусство по-настоящему вошли в жизнь современного студента колледжа и помогли ему в становлении, самореализации и социальном развитии его в современном

обществе, а это немаловажный фактор для карьерного и профессионального роста учащегося.

Использованные источники:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте М., 1967. – С. 27
2. Искусство как фактор интеллектуально - творческого развития школьников// сборник тезисов IV Всероссийской научно- практической конференции. М., 2016.-С. 124
- 3.Грунт Е.В., Юрьева А.В. Факторы формирования театральной потребности населения малого уральского города / Е.В. Грунт А.В. Юрьева // Социум и власть. - 2012. -№1. С.11-20
4. Рабинович Р.Г. Фохт-Бабушкин Ю.У., Чулкова К.П. Театр и школьник.//Сборник статей конференции «Социология и экономика искусства», М. « Научное наследие»., 2017.С- 548.

Оглавление

Atajonova N.R., ALISHER NAVOIYNING IJODIDA TA'LIMIY VA TARBIYAVIY QARASHLARI	3
Nabiev B., HIGH SPIRITUAL PERSON-THE BASIS OF NATIONAL SPIRITUAL DEVELOPMENT	8
Saraev V.O., THE INTERACTION OF CHANGES IN HUMAN CONSCIOUSNESS AND THINKING WITH SOCIAL LIFE RENEWALS ...	12
Божкова Л.В., ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	18
Бурунов О., ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ (1991-2021 ГГ.)	22
Кондратьева Е.А., ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОНЯТИЙ ТЕОРИИ ГРАФОВ	27
Кондратьева Е.А., МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ПРАКТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ	32
Куликова Е.М., ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В СКУЛЬПТУРЕ – ФОРМЫ И ПРОПОРЦИИ. ВОСПИТАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОБРАЗА ТЕЛА У ДЕВУШЕК-ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ	38
Минибаева Е.Д., ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	50
Поникарова В.Н., Михеева С.С., МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	56
Поникарова В.Н., ОН-ЛАЙН КУРС # ПРОКОПИНГИ	64
Утамбетова М.М., ПРАВОВАЯ ОСНОВА ДВУХ И НЕСКОЛЬКИХ ВЕКТОРОВ СОТРУДНИЧЕСТВА ВО ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ..	69
Юрьева А.В., Ждановский С.Л., ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА КОЛЛЕДЖА (НА КОНКРЕТНОМ ПРИМЕРЕ)	74

Научное издание

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА 2021

Материалы III международная
научно-практической конференции
29 декабря 2021

Статьи публикуются в авторской редакции
Ответственный редактор Зарайский А.А.
Компьютерная верстка Чернышова О.А.